

**XV Южно-Российская межрегиональная олимпиада школьников
«Архитектура и искусство» по комплексу предметов
(рисунок, композиция, живопись, черчение)
(в Перечне олимпиад школьников Минобрнауки России № 3 в 2022/23 учебном году)**

**Материалы заданий (постановок) муниципального этапа (заочного)
XV Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство»
(2022/23 уч. год)
проводится с 1 ноября по 20 декабря 2022 года
по комплексу предметов (рисунок, живопись, композиция) по номинациям.**

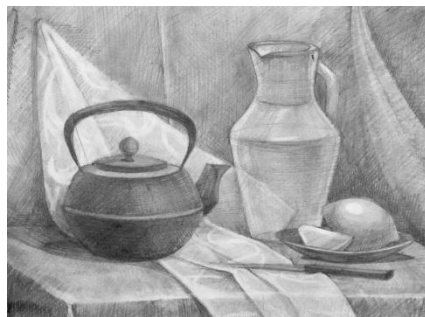
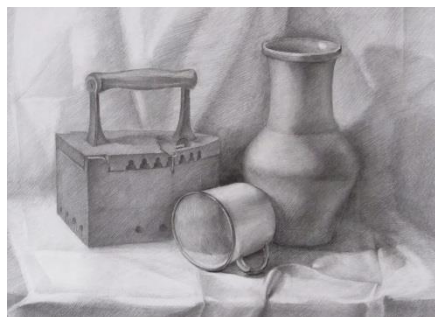
Участники в отборочном муниципальном этапе принимают участие в двух номинациях по выбору из комплекса не зависимо от класса.

№1. НОМИНАЦИЯ «РИСУНОК» (отборочный муниципального этапа)

***Номинация для школьников 6-7 классов
«Натюрморт из бытовых предметов»***

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А3 (297х420мм). Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания **180 минут (3 часа)**.

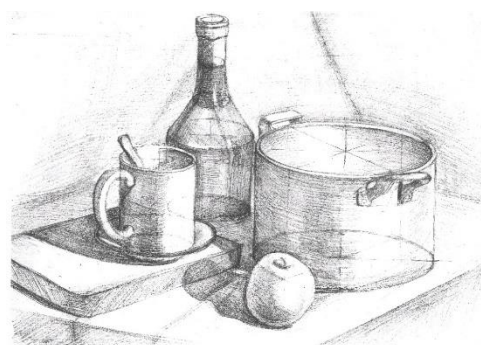
Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок **трёх** бытовых предметов **на фоне двух драпировок (без складок)**.



***Номинация для школьников 8-9 классов
«Натюрморт из бытовых предметов»***

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А3 (297х420мм). Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания **240 минут (4 часа)**.

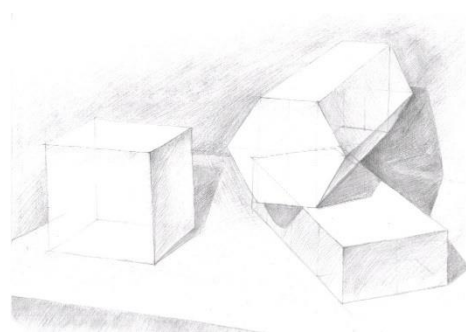
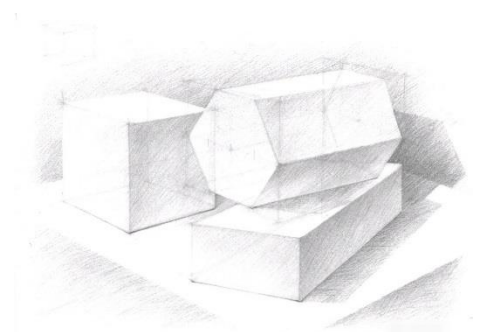
Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок **пяти** бытовых предметов на фоне трёх драпировок (без складок).



***Номинация для школьников 10 классов
«Натюрморт из геометрических тел»***

Конкурсное задание выполняется по выбору на листе бумаги А2 (597x420мм). Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания **240 минут (4 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок натюрморта из трёх гипсовых геометрических тел с натуры на фоне одной-двух драпировок (без складок).



**Номинация для школьников 11 классов
«Рисунок гипсовой головы»**

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **A2** (597x420 мм). Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок одной из предложенных заданием **гипсовой головы:** (Венера, Гаттамелата, Аполлон, Артемида, Антиной, Гермес, Римский гражданин, Германик, Цезарь, Дорифор).



№2. НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ» (отборочный муниципальный этап)

**Номинация для школьников 6-7 классов
«Тематическая композиция на заданную тему»**

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги (не менее формата **A3** (297x420 мм). Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания **180 минут (3 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему: «**Русские традиции и праздники**».

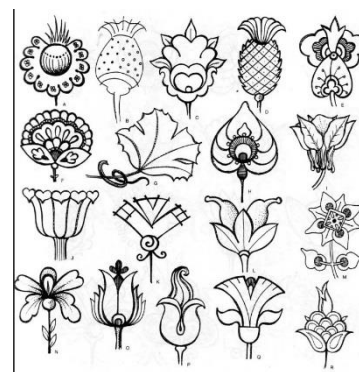


Номинация для школьников 8-9 классов
«Тематическая композиция на заданную тему»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги (не менее формата А3 (297x420 мм)).
Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания **240 минут (4 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на одну из заданных тем:

1. **Культурное наследие народов России.**
2. **Стилизация: Насекомые, цветы, природные формы на выбор.**

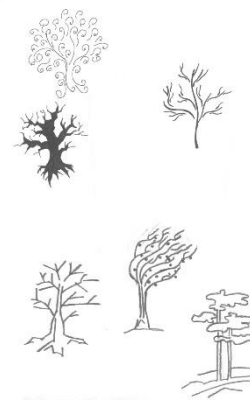
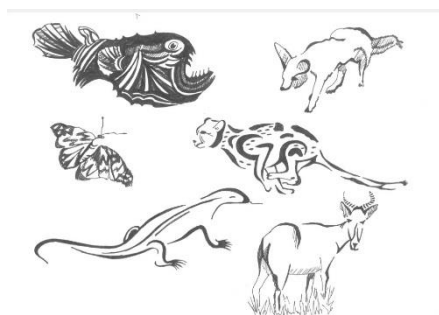


Номинация для школьников 10-11 классов
«Плоскостная цветочная композиция»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А3 (420x297 мм). Материал: по выбору автора. Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить композиции на одну из заданных тем:

1. Стилизация (формата А-3): **кролик, кот.**
2. Цветочная композиция (формата А-3) **«Музыка ветра».**



Номинация для школьников 10-11 классов
«Объемно-пространственная композиция на заданную тему» (по выбору)

Конкурсное задание выполняется на двух листах бумаги формата А3 (297x420 мм).

Материал: графитный карандаш.

Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выбрать один из двух билетов с базовыми геометрическими телами - это конус и куб, либо пирамида и куб (см. примеры билетов):

- на первом листе формата А3 (черновик) необходимо разместить в правом верхнем углу рисунок базовой группы это конус и куб, либо пирамида и куб (из билета по выбору) и в нижней части листа нарисовать, придумать эскиз композиции из геометрических тел размером примерно 15x21см не более.

- на втором листе формата А3 (чистовик) необходимо нарисовать композицию из геометрических тел на весь лист в соответствии с придуманным эскизом, это рисунок от руки трехмерного изображения группы геометрических тел в перспективе.

В рисунке композиции необходимо использовать два геометрических тела из таблицы указанных в билете под номерами и еще одно тело участник может взять по своему выбору из таблицы. Желательно использовать дополнительные элементы из таблицы в виде пластин. Таблица основных и дополнительных элементов прилагается.

Всего в композиции можно использовать от 8 до 12 геометрических тел повторяя их, но не менее 7 (семи).

Требования к условиям выполнения задания:

1. Соблюдение правил построения линейной перспективы. Расположение композиции группы геометрических тел относительно линии горизонта, может быть выбрана участником, либо ниже, либо выше линии горизонта.

2. Геометрические тела, выбранные для композиции, должны соответствовать модулям, указанным в таблице.

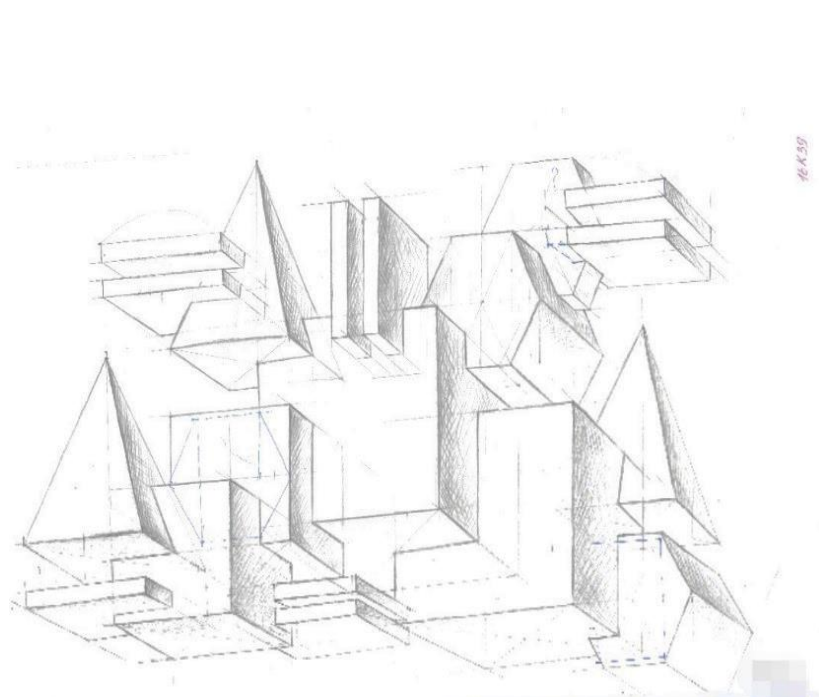
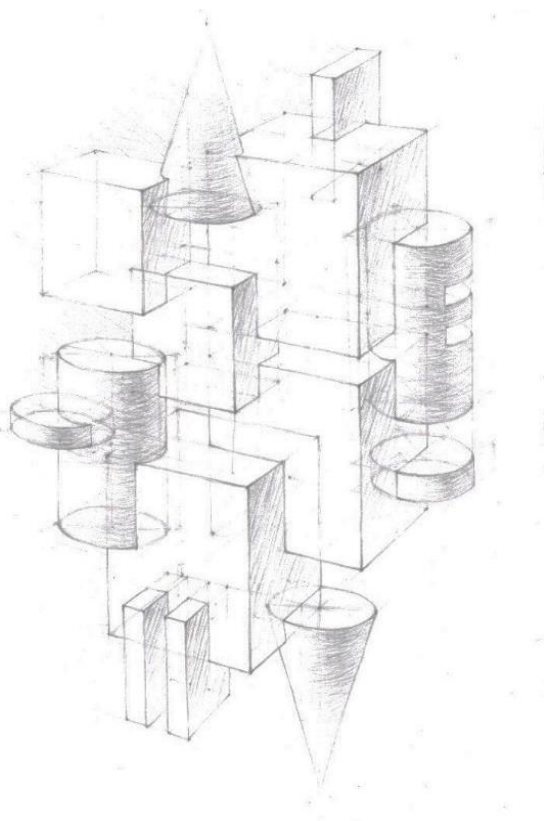
3. В композиции должен быть использован приём взаимоврезания геометрических тел.

4. Рисунок выполняется карандашом с лёгкой светотеневой проработкой объёмов геометрических тел. Источник света может быть выбран автором либо сверху вниз справа, либо сверху вниз слева.

5. Рисунок выполняется вручную, без использования линеек и линейных приспособлений.

6. Участник олимпиады сдает на проверку два листа своей работы «черновик» и «чистовик». Жюри оценивает работу участника по второму листу композиции (чистовик).

7. Ниже приведены два примера второго листа композиции формат А-3 (чистовик)



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"
(ТГАСУ)

БИЛЕТ № 68
ПО РИСУНКУ

УТВЕРЖАЮ
Проректор по учебной работе
О.Г. Волокитин

ФАСАД

ПЛАН

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Расположение группы тел относительно линии горизонта	Выше
Точка зрения в плане	2
Номера основных элементов, которые необходимо включить в композицию	6 1

Таблица с элементами прилагается

Председатель предметной комиссии *Алиев*

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"
(ТГАСУ)

БИЛЕТ № 50
ПО РИСУНКУ

УТВЕРЖАЮ
Проректор по учебной работе
О.Г. Волокитин

ФАСАД

ПЛАН

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Расположение группы тел относительно линии горизонта	Ниже
Точка зрения в плане	1
Номера основных элементов, которые необходимо включить в композицию	8 1

Таблица с элементами прилагается

Председатель предметной комиссии *Алиев*

ТАБЛИЦА ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ КОМПОЗИЦИИ

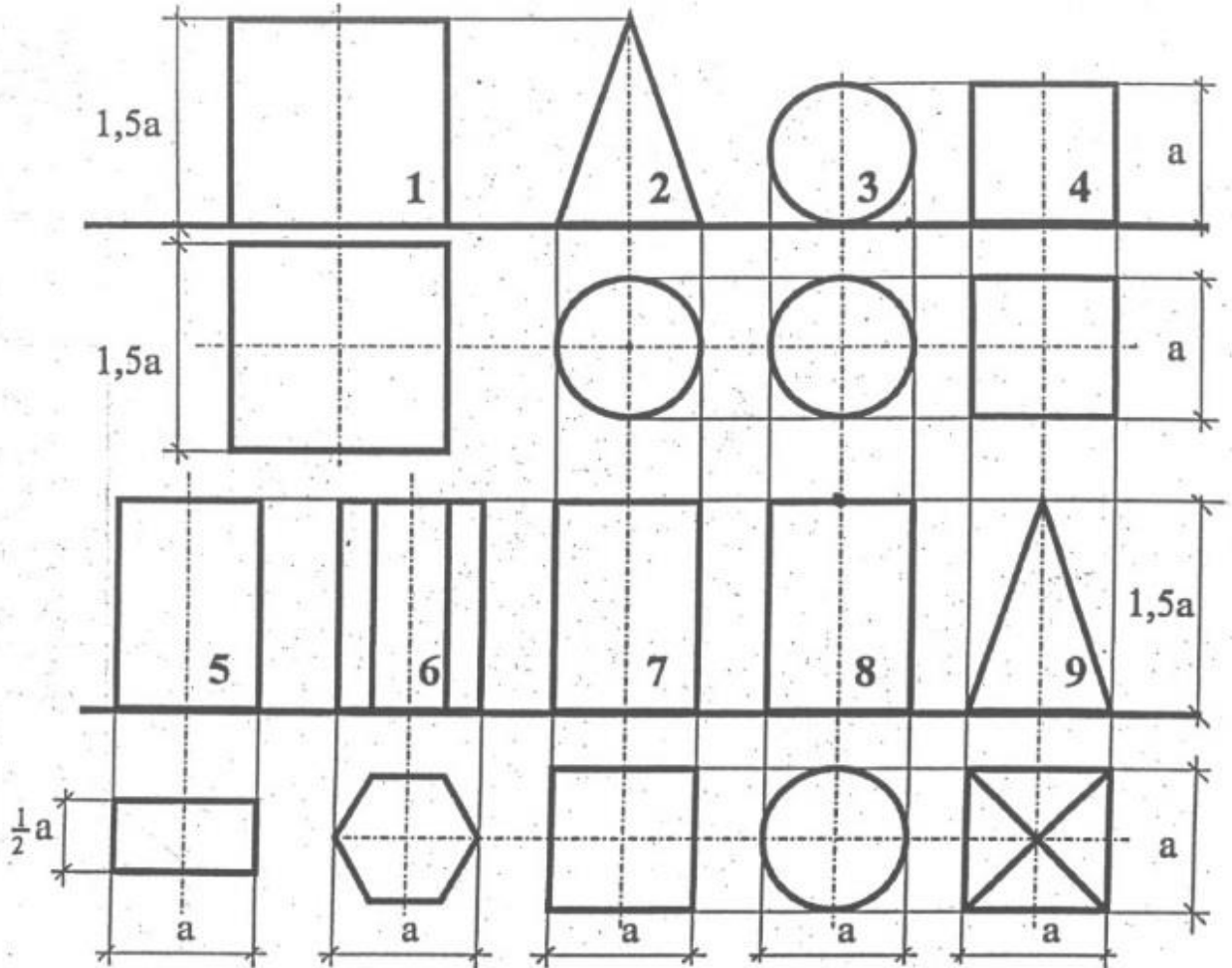
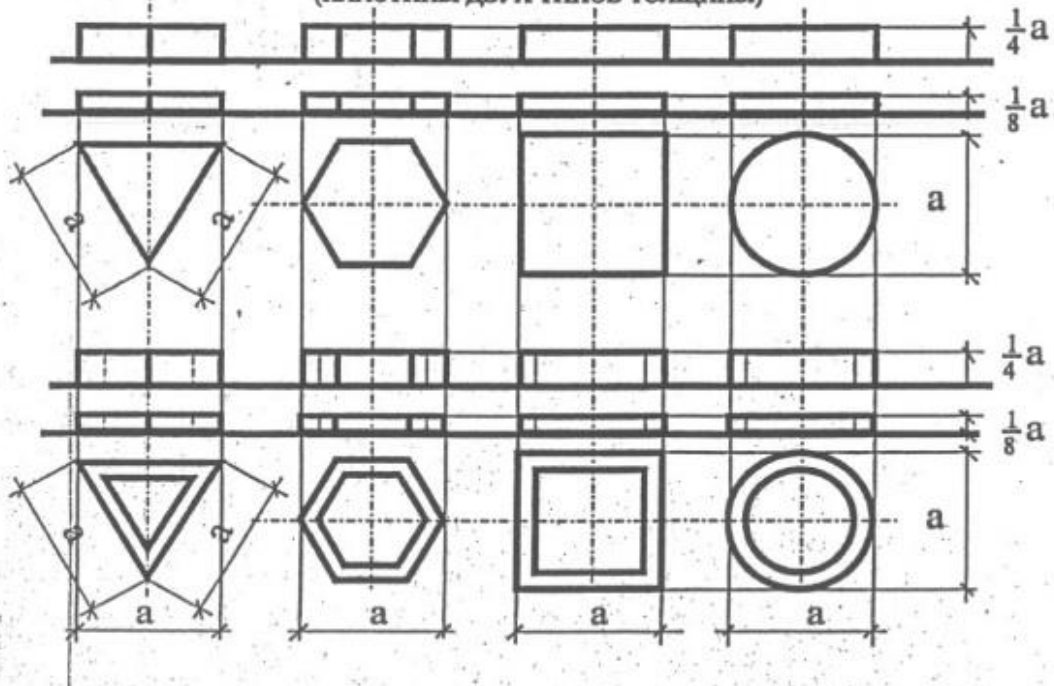


ТАБЛИЦА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ КОМПОЗИЦИИ
(ПЛАСТИНЫ ДВУХ ТИПОВ ТОЛЩИНЫ)



№3. НОМИНАЦИЯ «ЖИВОПИСЬ» (отборочный муниципальный этап)

Номинация для школьников 6-7 классов «Этюд натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А3 (297х420 мм).

Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **180 минут (3 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: 3.**

Количество драпировок: две (без складок).



Номинация для школьников 8-9 классов «Этюд натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А3 (297х420 мм).

Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **240 минут (4 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: 3.**

Количество драпировок: три (со складками).



Номинация для школьников 10 классов «Этюд сложного натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А2 (597х420 мм).

Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **240 минут (4 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: не менее трёх+фрукты и овощи. Количество драпировок: три (со складками).**



**Номинация для школьников 11 классов
«Этюд сложного натюрморта»**

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **A2 (597x420 мм)**.

Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. Количество предметов, включая муляжи: пять. Количество драпировок: **три (со складками)**.



**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО РИСУНКУ
на муниципальном этапе XV «Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников
«Архитектура и искусство»**

Номинация «Рисунок натюрморта из бытовых тел» для школьников 6 - 9 классов

1. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – **70 баллов**:
 - 1.1. Композиция в формате листа -20 баллов,
 - 1.2. построение натюрморта на предметной плоскости с соблюдением законов перспективы - 30 баллов,
 - 1.3. тональное решение натюрморта - 20 баллов.
 2. Мастерство художественного решения – **30 баллов**.
- ИТОГО: 100 баллов**

Номинация «Рисунок натюрморта из геометрических тел» для школьников 10 класса

1. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – **70 баллов:**

- 1.1. Композиция в формате листа -20 баллов,
- 1.2. конструктивное решение формы с перспективным построением натюрморта на предметной плоскости и выявление больших пропорций -30 баллов,
- 1.3. использование тона для выявления цельности видения постановки - 20 баллов.

2. Мастерство художественного решения – **30 баллов.**

ИТОГО: 100 баллов

Номинация «Рисунок гипсовой головы с натуры» для школьников 11 класса

1. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – **80 баллов:**

- 1.1. Композиция в формате листа -20 баллов,
- 1.2. точность передачи характера (пропорции) головы -20 баллов,
- 1.3. выявление конструктивных особенностей - 10 баллов,
- 1.4. понятие перспективных особенностей построения- 10 баллов,
- 1.5. мастерство художественного решения - 20 баллов.

2. Цельность видения большой формы (большой свет, большая тень, соподчиненность деталей целому, владение понятиями свет, тень, полутон, рефлекс) – **20 баллов.**

ИТОГО: 100 баллов

Работы, не соответствующие заданию, комиссией не рассматриваются

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЖИВОПИСИ на региональном этапе XV «Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство»

Номинации для школьников 6-9 классов «Этюд натюрморта» и для школьников 10 - 11 классов «Этюд сложного натюрморта»

Критерии оценки по живописи

1. Соответствие заданию – **20 баллов.**

2. Оригинальность и мастерство художественного решения – **20 баллов.**

3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – **60 баллов**

3.1. Компонировка в формате листа и масштаб изображения - 10, при этом:

- убедительно найденное композиционное решение – 10,
- недостаточно убедительно найденное композиционное решение и масштаб изображения - 5;

3.2. Передача пропорций, конструкции предметов -10, при этом:

- верно, в соответствии с законами линейной перспективы, разработано конструктивное строение формы предметов, точно переданы их пропорции – 10,
- имеются ошибки и недочеты в передаче конструкции и пропорций предметов – 5;

3.3. Передача больших цвето-тональных отношений (с учетом теплостудности), колорит - 20, при этом:

- убедительно с учетом теплостудности, переданы большие цвето-тональные отношения, гармоничные цветовые сочетания – 20,
- недостаточно убедительно переданы большие цвето-тональные отношения и теплостудность, цветовые сочетания недостаточно гармоничны - 10;

3.4. Цельность изображения - 10, при этом:

- изображение целостное -10,
- изображение недостаточно целостное – 5;

3.5. Техника и культура исполнения -10, при этом:

- высокая – 10,
- недостаточно высокая – 5.

ИТОГО: 100 баллов

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО КОМПОЗИЦИИ
на региональном этапе XV «Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников
«Архитектура и искусство»

Номинация «Тематическая композиция на заданную тему»
для школьников 6-7 и 8-9 классов

1. Соответствие заданию – **20 баллов.**
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – **20 баллов.**
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – **60 баллов**, включающих:
 - 3.1 *Оценку компоновки изображения в заданном формате – до 10 баллов, при этом:*
 - за гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату – 10 баллов,
 - за недостаточно убедительное композиционное решение – 5 баллов.
 - 3.2. *Оценку построения структуры в соответствии с законами композиции – до 30 баллов, в том числе:*
 - за выразительность и целостность композиционного решения – 10 баллов,
 - за использование композиционных приемов – 20 баллов, в том числе:
 - за выявление композиционной доминанты и ее взаимодействия с остальными элементами композиции – 10 баллов,
 - за построение структуры композиции на основе ассоциативно-образного решения – 10 баллов.
 - 3.3. *Оценку за передачу цвето-тональных соотношений – до 20 баллов, в том числе*
 - за гармоничную передачу цвето-тональных соотношений – 10 баллов,
 - за графические качества и техническую культуру – 10 баллов, при этом:
 - высокую – 10 баллов,
 - недостаточно высокую – 5 баллов

ИТОГО: 100 баллов

Номинация «Декоративно - плоскостная композиция в цвете и стилизация на заданную тему»
для школьников 10-11 классов

1. Соответствие заданию – **20 баллов.**
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – **20 баллов.**
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – **60 баллов**, включающих:
 - 3.1 *Оценку компоновки изображения в заданном формате – до 10 баллов, при этом:*
 - за гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату – 10 баллов,
 - за недостаточно убедительное композиционное решение – 5 баллов.
 - 3.2. *Оценку построения структуры в соответствии с законами композиции – до 30 баллов, в том числе:*
 - за выразительность и целостность композиционного решения – 10 баллов,
 - за использование композиционных приемов – 20 баллов, в том числе:
 - за выявление композиционной доминанты и ее взаимодействия с остальными элементами композиции – 10 баллов,

- за построение структуры композиции на основе ассоциативно-образного решения – 10 баллов.

3.3. *Оценку за передачу цвето-тональных соотношений – до 20 баллов, в том числе:*

- за гармоничную передачу цвето-тональных соотношений – 10 баллов,

- за графические качества и техническую культуру – 10 баллов, при этом,

- высокую – 10 баллов,

- недостаточно высокую – 5 баллов.

ИТОГО: 100 баллов

**Номинация «Объемно-пространственная композиция»
для школьников 10-11 классов**

1. Соответствие заданию – **20 баллов.**

2. Оригинальность и мастерство художественного решения – **20 баллов.**

3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, объемного) - **60 баллов,**

включающих:

3.1. *Оценку компоновки изображения в заданном формате – до 10 баллов, при этом:*

- за гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату – 10 баллов,

- за недостаточно убедительное композиционное решение – 5 баллов.

3.2. *Оценку построения конструкции геометрических тел в соответствии с законами композиции – до 30 баллов, в том числе:*

- за соблюдение законов перспективы – 10 баллов,

- за соблюдение пропорций и модульности геометрических тел – 10 баллов,

- за соблюдение грамотных приемов самоврезания геометрических тел -10.

3.3. *Оценку передачи свето-тональных соотношений – до 20 баллов, в том числе:*

- за передачу тона в соответствии с законами свето-тональной градации и в соответствии с положением заданного источника света – 10 баллов,

- за графические качества и техническую культуру – 10 баллов, при этом:

- высокую – 10 баллов,

- недостаточно высокую – 5 баллов.

ИТОГО: 100 баллов