

**Рабочая программа внеурочной деятельности предметной области
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»
по учебному курсу «Истоки»**

**Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №1»
г. Когалыма**

СОДЕРЖАНИЕ

№	Элементы Рабочей программы	страницы
1.	1. Пояснительная записка	2
2.	2. Описание места курса в учебном плане	6
3.	3. Содержание программы:	7
	5 класс	8-20
	6 класс	
	7 класс	
	8 класс	
	9 класс	
4.	4. Учебно-тематический план	22
5.	5. Планируемые результаты освоения курса.	23
6.	6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения рабочей программы	25
	Приложения:	
	Календарно-тематический план	

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» по учебному курсу «Истоки» является составной частью образовательной программы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» и реализует основную ее цель: *Создание образовательной среды, способствующей получению обучающимися качественного образования, воспитанию духовно-нравственного, здорового человека, способного к самореализации в условиях современной жизни.*

Рабочая программа предметной области ОДНКНР («Основы духовно-нравственной культуры народов России») по учебному курсу «Истоки» разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями от 29.12.2014 г. № 1644, 31.12.2015 г. № 1577);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, включенная в реестр образовательных программ (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. № 1/15);
- Примерная программа «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (основная школа), 2016 год;
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом МОиН РФ от 31.03.2014 г. № 253 с изменениями от 08.06.2015 № 576, 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38, от 21.04.2016 г. № 459, от 29.12.2016 г. № 1677, от 08.06.2017 г. № 535, от 20.06.2017 г. № 581, от 05.07.2017 г. № 629);
- Рекомендации *Министерства образования и науки России* «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» от 25.05.2015 № 08-761.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 января 2018 года N 08-96. Методические рекомендации для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по совершенствованию процесса реализации комплексного учебного курса "Основы религиозных культур и светской этики" и предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России";
- Программа «Истоки. Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5-11 классы)» авт. А.В.Камкин, И. А. Кузьмин – «Истоковедение т.10» М.: ИД «Истоки», 2010.
- Программа к курсу учебника «Основы духовно-нравственной культуры народов России» Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – М. : Вентана-Граф, 2015.
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО—Югры «Об утверждении плана мероприятий (дорожная карта) по реализации программы

«Социокультурные истоки» в образовательных организациях ХМАО-Югры» от 18.07.2017г.

- Основная образовательная программа основного общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» на период 2015-2020 годы.
- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1».
- Положение о Рабочей программе внеурочной деятельности, утвержденное приказом директора МАОУ СОШ №1 от 31.12.2015г. № 711.
- Положение об организации внеурочной деятельности, утвержденное приказом директора МАОУ СОШ №1 от 31.12.2015г. № 711.

Предметная область ОДНКНР является обязательной в ООП ООО и должна быть представлена в учебных планах общеобразовательных организаций. В то же время, для данной предметной области в стандарте не прописаны учебные предметы, что позволяет изучать её на данном этапе через учебные курсы и модули во внеурочной деятельности обучающихся в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся.

В МАОУ СОШ №1 учебный курс «Истоки», предметной области ОДНКНР изучается в 5, 6, 7,8,9 классах, 172 часов за четыре учебных года.

Настоящая Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

1. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2018).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2018).
3. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2018).
4. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2018).
5. Виноградова Н.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России : учебник для 5 классов / Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – М. :Вентана-Граф, 2015

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. В центре его — феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение обучающимися системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения *духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.*

В плане личностного развития обучающихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье, соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые

духовно-нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у обучающихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации обучающихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в обучающихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтничном и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки обучающихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно-нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, служения, творчества), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И.А. Кузьмина. Социокультурный подход позволяет образованию школьников рассматривать как единую систему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

В основе преподавания учебного курса «Истоки» лежит идея активного воспитания — одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения.

Главными целями системы активных форм являются: развитие у обучающихся духовно-нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых результатов для обучающегося и группы.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- *содержательный*— освоение социокультурных и духовно-нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- *коммуникативный*— развитие способности эффективного общения;
- *управленческий*— развитие управленческих способностей;
- *психологический*— формирование мотивации на работу в группе;
- *социокультурный*— осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое качество образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативных и управленческих умений, а также мотивацию к обучению и освоению социокультурного опыта.

Методической основой изучения предметной области ОДНКНР учебного курса "Истоки" в основной школе является системно-деятельностный подход, обеспечивающий достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности обучающихся, использования таких методов как:

Эвристические методы – методы и приемы познания, используемые для решения творческих задач в процессе открытия нового. Позволяют развивать

способности человека, вырабатывать новые продуктивные идеи или их сочетания, получать оригинальные и целенаправленные результаты в соответствующей области.

Исследовательский метод – обучающиеся учатся самостоятельно выделять гипотезу, осуществляют поиск информации, подтверждают или опровергают гипотезу, делают выводы и обобщения, получая в результате новое знание.

Метод проектирования – специально организованная деятельность, сочетающая групповую и индивидуальную самостоятельную работу, в результате которой обучающиеся создают продукт их собственного творчества; учатся анализировать ситуацию, выделять проблему, формулировать ожидаемые результаты, ставить задачи, находить оптимальный способ решения проблемы, составлять план действий, учитывать потенциальные ресурсы и превращать их в реальные, проводить исследования, оценивать и анализировать свою работу, соотносить полученные результаты с ожидаемыми, представлять и демонстрировать результаты проведенной работы.

В 5 и 6 классах обучающиеся работают над проектами в группе, где важным является еще умение договориться, распределить обязанности, получить навыки сотрудничества, так как в младшем подростковом возрасте ведущей деятельностью становится общение. Начиная с 7 класса, обучающиеся начинают выполнять индивидуальные проекты с помощью учителя; в 8 –9 классах выполнение самостоятельное, что соответствует старшему подростковому возрасту и дает возможность проявить личную инициативу, ответственность, настойчивость, активность. Метод проектирования позволяет вывести обучающихся на уровень конкретных действий, что является важным для формирования компетентностей.

Метод моральных дилемм и дискуссий – создание доступной для понимания обучающимися проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два или более вопросов. Предлагается на основе анализа и доказательств правомерности поведения «героя» выбрать различные варианты ответов. Метод дает возможность обучающимся сделать впоследствии самостоятельный выбор в реальных жизненных ситуациях.

Метод обсуждения притчи – это дидактико – аллегорический жанр, заключающий в себе знакомство с моральным или религиозным поучением. Поскольку основными стилистическими приемами в притче являются сравнение, метафора, аллегория – именно этот жанр позволяет обучающимся интуитивно улавливать метафорический характер притч, чтобы раскрыть их смысл и значение. Существенным моментом при работе с притчей является воссоздание культурного и исторического контекста, в котором созданы притчи, через работу с иллюстрациями, исторической картиной, предметами фольклора, артефактами, фрагментами презентаций.

Данные методы организации образовательной деятельности имеют большое воспитательное значение, дают возможность задуматься о важности выбора, об ответственности и последствиях действия, формируя ценностные установки.

Формами организации занятий могут быть:

- эвристические беседы;
- различные виды дискуссий (дебаты, диспуты, и т.д.);
- учебные и социальные проекты;

- уроки-экскурсии;
- деловые и ролевые игры;
- практикумы;
- различные викторины и другие конкурсные события, КВН.

По итогам изучения внеурочного курса обучающиеся защищают групповые и индивидуальные проекты.

Ключевым элементом социокультурного системного подхода являются активные формы обучения. Суть активных форм обучения состоит в организации учебного процесса таким образом, что практически все учащиеся, не зависимо от ведущего типа восприятия, оказываются вовлечёнными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала предполагает, что каждый вносит в него свой особый индивидуальный вклад, идёт обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причём происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что не только позволяет получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит её на более высокий уровень.

Задача духовно – нравственного развития, освоения социокультурных категорий и ценностей не может быть решена путём транслирования содержания учащимися. Для того, чтобы знания о нравственности стали действенными, необходимо создать условия для их прочувствованного восприятия.

В основе преподавания курса «Истоки» лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения (ресурсный круг, работа в паре, в четвёрке, метод номинальной группы, активный экзамен, проект).

Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
- управленческий – развитие управленческих способностей;
- психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- социокультурный — осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и приобретению социокультурного опыта.

Новым видом активных форм обучения для 5,6,7,8,9-х классов являются метод номинальной группы и активный экзамен в музее истории школы.

Учитывается специфика школы и предполагается защита коллективных проектов и активный экзамен в музее истории школы в контексте пройденного курса на уроках обобщения. Именно в таких проектах наиболее полно реализуется умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата) и умение объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив. Именно при работе над проектом возможны полная систематическая работа с семьей и индивидуальный подход к ребенку. Также мой авторский подход заключается в добавлении музейных уроков, так как в школе существует уникальный музейный фонд. Активный экзамен в музее позволяет определить уровень социокультурного развития учащихся по всем основным аспектам качества социокультурного образования (содержательный, коммуникативный, управленческий, психологический, социокультурный).

Программа курса «Истоки» полностью соответствует ФГОС нового поколения и запросам учащихся и их родителей, что было выявлено в ходе школьного анкетирования и индивидуальных бесед.

Достигнуть поставленной цели помогают активные формы обучения – социокультурные тренинги.

Содержание тренингов и методика их проведения позволяют расширить социокультурный опыт учащихся, акцентировать внимание на ключевых идеях каждой темы, развить коммуникативные и управленческие навыки, сформировать мотивацию. Основными видами тренингов в 6 классе являются: ресурсный круг, в том числе на развитие целостного восприятия, активный выбор, мнемотехника, ранжирование, имеющее целью определение последовательности этапов.

Новыми видами активных форм обучения являются метод номинальной группы. Системная работа, проводимая во 2, 3, 5 классах дает возможность шестиклассникам, семиклассникам и восьмиклассникам выйти на качественно иной уровень организации работы в группе. Если в начале учебного года ученики вспоминают и закрепляют алгоритм работы в четверке, то, начиная со второй четверти, им предлагается выполнить ряд заданий (в т.ч. по работе в коллективном проекте) в группе большего состава (7-8 человек).

Увеличение числа участников группы предполагает более высокий уровень овладения социокультурными категориями и ценностями, способность организовать взаимодействие.

Для того, чтобы работа проходила успешно, учащиеся должны уметь:

- слушать друг друга;
- проявлять терпимость к иной точке зрения в ходе обсуждения;
- приходить к единому мнению;
- структурировать время, выделенное на выполнение задания;
- доказательно представлять результаты работы классу;
- делегировать полномочия лидера членам группы с целью самоутверждения каждого.

Необходимым условием перехода к работе в группе большего состава является наличие мотивации к взаимодействию, которое возникает только в том случае, если у учеников имеется достаточный ресурс успеха от совместно осуществляемой

деятельности. Уровень мотивации повышается по мере развития коммуникативных и управленческих умений школьников, общего эмоционального фона уроков. Подробное алгоритмическое описание каждого тренинга, которое выдается каждой паре учащихся на уроке, помогает успешной реализации системы активных форм обучения и социокультурному развитию учащихся.

Активный экзамен позволяет определить уровень социокультурного развития учащихся по всем основным аспектам качества социокультурного образования (содержательный, коммуникативный, управленческий, психологический, социокультурный). Проведение активного экзамена в форме защиты проектов дает возможность не только объективно, на основе самооценки, взаимооценки, экспертной оценки, увидеть и оценить развитие каждого ученика, но и выйти за рамки микрогруппы, создать единый контекст восприятия, осмысления, прочувствования изучаемых социокультурных категорий и ценностей у всех без исключения учащихся класса.

Ведущие принципы организации обучения в 5-9 классах:

Культурологический принцип—определяет возможности широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с религиозной культурой. Все это позволяет обеспечить благополучную адаптацию подростка в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества гражданина многонационального государства – толерантность, доброжелательность, эмпатию, гуманизм и др.

Принцип природосообразности. Интерес подростков к окружающему миру, обществу позволяет приобщить их к философской стороне жизни. В этом случае предоставляемый материал должен вызвать эмоциональную реакцию, дающий возможность фиксировать образы и фактологическую сторону явления. Выявить зависимость культурно-традиционных особенностей от природных условий и окружающей среды.

Принцип диалогичности. Реализация этого принципа создаст условия для коммуникативной деятельности путем обсуждения учебных текстов и проблемных ситуаций, проведения учебных диалогов, обучения в парах и группах.

Принцип краеведения. Это принцип позволяет создавать возможность социализации в своей естественной среде, частью которой являются быт, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная культура региона. При изучении культуры своего региона происходит осознание, что малая часть большого Отечества, окружающая культурная среда – один из элементов общероссийской культуры.

Принцип поступательности обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения углубляется и расширяется. Этот принцип обеспечивает преемственность между начальной, основной школой.

Место курса «Истоки» в учебном плане

Курс «Истоки» изучается на ступени основного общего образования в качестве внеурочного курса в общем объеме 137 часов: из них: 5 класс — 34 учебных часа, 6 класс — 34 учебных часа; 7 класс – 34 часа; 8 класс – 35 часов, 9 класс – 35 часов

Предметная область **ОДНКНР** является логическим продолжением предметной области **ОРКСЭ** и в её рамках возможна реализация учебных предметов, учитывающих региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации. Таким образом, в целях обеспечения преемственности с предметной областью ОРКСЭ, изучаемой в 4-м классе начальной школы, изучение предметной области ОДНКНР в основной школе целесообразно начинать с 5 класса.

Учебный план курса

Год обучения	Наименование учебных курсов	Количество часов
5 класс	Память и мудрость Отечества	34 ч
6 класс	Слово и образ Отечества	34 ч
7 класс	Истоки дела и подвига	34 ч
8 класс	Истоки творчества	35 ч
9 класс	Путь к истине	35 ч
		172 часа

Общая характеристика курса

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте.

Главной целью курса «Истоки» является освоение обучающимися системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

Ценностными ориентирами курса являются вечные и непреходящие ценности российской цивилизации, определенные в ФГОС как базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 6 – м классе («Слово и образ Отечества») учащиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В 7- м классе («Истоки дела и подвига») обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

В 8 – м классе («Истоки творчества») обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

Главные цели курса «Истоки» в **5 классе**:

- дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников — явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт — ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Главные цели курса «Истоки» в **6 классе**:

- в образовательном отношении — совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;
- в воспитательном отношении — продолжить формирование осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среды, уважения и признательности к наследию предков;
- в личностно-развивающем отношении — укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение инструментария Истоковедения.

Главные цели курса «Истоки» в **7 классе**:

- в образовательном отношении — продолжить освоение социокультурного и духовно-нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;
- в воспитательном отношении — воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;
- в личностно-развивающем отношении — обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

Главные цели курса «Истоки» в **8 классе**:

- в образовательном отношении — продолжить освоение социокультурного и духовно-нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;
- в воспитательном отношении — воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;
- в личностно-развивающем отношении — обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

Задачи курса «Истоки»:

1. дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;

2. приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
3. закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
4. развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Главные цели курса «Истоки» в 9 классе:

1. В образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
2. В воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно – нравственной традицией нашего народа;
3. В лично – развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

Содержание курса «Истоки»

Содержание учебного курса «Истоки» для 5–9 классов общеобразовательной школы (автор А.В. Камкин) представлено в научно методическом сборнике «Истоковедение», т. 10, с. 94–125.

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

Класс	Тема	Количество часов
5	Введение	1
	Соха и топор	3
	Крестьянские хоромы	4
	Соловки	2
	Храм Покрова на Нерли	2
	Икона «Живоначная Троица»	2
	Московский Кремль	5
	Летописи	4
	Народы России	10
	Обобщающий урок	1
	итого	34
	6	Слово и образ Отечества
Слово и образ малой Родины		7
Слово и образ времени		7

	Основы религиозной культуры народов России	10
	Активный экзамен	1
	итого	34
7	Введение	1
	Крестьяне	2
	Мастера — ремесленники	3
	Купцы и предприниматели	6
	Воинство	5
	Священство	4
	Основы духовно нравственной культуры народов ХМАО-Югры	10
	Активный экзамен	1
	итого	34
8	Введение	1
	Творчество: дух и формы	10
	Истоки образа	9
	Истоки творчества разума	4
	История религий народов России	10
	Активный экзамен	1
	итого	35
9	Введение	2
	Пути к истине: взгляд человеческий	7
	Начало пути к Истине: неотмирные и плененные	8
	Дела на пути к Истине: деятели и дельцы	8
	Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные	7
	Заключение	2
	Активный экзамен	1

В **5 классе** эта задача решается посредством цикла **«Память и мудрость Отечества»**, в рамках которого идет знакомство с семьей выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.).

Содержание курса 5 класс 34 часа

Введение

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Соха и топор

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую

привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранителя трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижии, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Крестьянские хоромы

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место – и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.) Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды на жилище и его невидимых обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустройство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и властью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Соловки

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о Евангельском чуде Преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием Соловецких святынь.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преобразование.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преобразования своего внутреннего мира.

Храм Покрова на Нерли

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира Небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские Кресты).

Икона «Живоначная Троица»

Основная идея: икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату Православия о Троице-Бог, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Неразделенность Лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность Лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, неразделенность, Неслиянность, неотмирность, горний мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; в рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысячи людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Московский Кремль

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль – символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намоленные иконы.

Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и

императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий
Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».

Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России.
Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства.

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

Летописи

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг во имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории – через вековые традиции книговладения в народной среде (деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

Народы России 10 часов

В 5 классе происходит знакомство с национальным составом РФ; изучается материал о коренных народах Российской Федерации (русских, народах Поволжья и Урала, Северного Кавказа, Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока); их исторической Родине, языке, традициях и обычаях, национальных костюмах, художественных промыслах, рассказывается о их вхождении в состав России. Обучающиеся знакомятся с понятием – родословная, получают возможность изучить свои родословные корни.

Обобщающий урок (1 час)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ИСТОКИ» в 5 классе

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты изучения учебного курса «Истоки» обучающимися основной школы включают:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений; - укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся;
- осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты изучения «Истоков» включают:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты изучения данного курса «Истоки» учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

- приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации; формирование социокультурного стержня личности;
- обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 6 класс 34 часа

СЛОВО И ОБРАЗ ОТЕЧЕСТВА

В 6 классе («Слово и образ России») обучающиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени), как важнейшие цивилизационные ценности, учатся понимать диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

(7 часов)

Отечество

Отечество – земля отцов. Родина – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники – дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь как обобщенный идеал земного устройства.

Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины – белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

Столица, края и земли

Стольный град. Москва первопрестольная. Москва как собор земель Российских. Москва – «третий Рим». Москва – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина-заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобные Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол-памятник тысячелетию России.

Сибирь – «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликие и разноязыкое. Волга-матушка. Казанский образ Божией Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний Новгород, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Рубежи и пределы

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая Смоленская дорога. Смоленский образ Божией Матери.

Образы южных рубежей. Дикое Поле. Один в поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном – о «тридевятом царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья и памяти народной.

Слово и образ малой Родины (7 часов)

Город

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

Назначение города – торгово-ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры, хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.

Православная топонимия русского города.

Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др.

Города легендарные – град Китеж.

Деревня

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора.

Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные.

Деревенские угодья. Древнее правило – строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

Памятные и приметные места

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы-памятники.

Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни-следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озера. Святое озеро.

Излучина. Лука. Лукоморье.

Слово и образ времени (7 часов)

Жизненный круг времени

Век-вечность. Век-жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Колыбельные песни. Любовь и нежность близких. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту – третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейские опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

Годичный круг времени

Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа-Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы-Заступницы. Год мартовский – от весны до весны, центральный образ – образ Земли-Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы;

Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская елка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрожденной природы; молодая березка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы;

Рождество Богородицы и Воздвижение Креста – знаки надежды на новое возрождение;

Покров как символ защиты и покровительства.

Всеми свое время. У Бога живы все – дни поминовения предков.

Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скромная, ритуальная.

Малые круги: седмица и день

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, черный, белый, пестрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

Основы религиозных культур народов России (10 часов)

Обучающиеся знакомятся с мировыми и традиционными для народов России религиями: православием, исламом, буддизмом, иудаизмом (когда и как появились в России, какие народы исповедуют, символ веры, священные книги, культовые

сооружения, нравственные заповеди, традиционные праздники, обряды и др.). Содержание курса с учётом возраста обучающихся расширяет знания и представления, полученные ими ранее в курсе ОРКСЭ. Данная тема завершается сюжетом «Человек – творец и носитель культуры», который является итоговым и подводит обучающихся к выводу, что Россия – многоконфессиональная и многонациональная страна с богатой историей и духовно-нравственными традициями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ИСТОКИ» 6 класс

Личностными результатами, формируемыми при изучении курса являются:

- дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности и через этот опыт – ощущения укорененности в российской социокультурной среде;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков.

Предметными результатами, формируемыми при изучении курса являются:

- развитие единого контекста в группе и продолжение работы по формированию активно действующей четверки (четверки со сменным лидером, в которой каждый ученик становится способным организовать общение в группе и представлять полученный результат классу);
- освоение навыков общения в паре и планомерная системная работа по организации общения в четверках в последующий период;
- системное освоение учащимися социокультурных ценностей на основе активных форм обучения начатое в начальной школе.

Метапредметными результатами, формируемыми при изучении курса являются:

- умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- умение объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций;
- рассматривать их комплексно ;
- способность анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения; овладение различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, коллективный проект) и следовании этическим нормам и правилам поведения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 7 класс 34 часа

В 7 классе («Истоки дела и подвига») обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, предпринимательство, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

Введение (1 час)

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. *Труд: земледелие* – чтобы прокормить свою семью и Отечество; *ремесло* – чтобы обустроить жизнь; *торговля и предпринимательство* – чтобы доставить товары и произвести новые.

Служение: воинское служение – чтобы защитить Отечество; священнослужение – чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд – чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество – чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО – словие – люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

Крестьяне (2 часа)

Крестьянское сословие во все времена – опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело – основное и дополнительное. Крестьянин – земледелец (пахарь, сеятель, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы – главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа – творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

Мастера-ремесленники (3 часа)

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы.

Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла – преобразование природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерства – каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, поклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Купцы и предприниматели (6 часов)

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие. Риск, современное оборудование, надежные источники энергии,

квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель – основа успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение – жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки – наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства – слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

Воинство (5 часов)

Защищать свою землю – право и долг каждого народа. Дружина. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллеристы, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордера и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха – смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило – хвала подвигу, позор разбою.

Священство (4 часа)

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения – начало служения. Смысл священства – служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Дяконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать Богослужения и Таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру – феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность – сословные признаки священства. Исторические испытания священства.

Священство как духовное воинство. Одежания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство – его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза – символы предназначения и служения священства.

Священство – «соль» Церкви.

Основы духовно-нравственной культуры народов ХМАО-Югры (10 часов)

Обучающиеся знакомятся с традиционными религиями для народов Югорского края: традиционными древними верованиями народов Сибири, православием, исламом (когда появились в Югре, как распространялись по территории, как повлияли на духовно нравственную культуру коренных народов и др.). На занятиях речь идёт о религиозном составе ХМАО-Югре, истории распространения традиционных для России религий по территории региона. Содержание раздела с учётом возраста обучающихся расширяет знания и представления, полученные ими ранее в 5 и 6 классах.

Активный экзамен (1 час)

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ИСТОКИ» 7 класс

Личностные результаты изучения учебного курса «Истоки» обучающимися основной школы включают:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям; готовности и способности вести диалог;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения «Истоков» включают:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора; - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;

- умение организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в паре, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение монологической контекстной речью.

Предметные результаты изучения данного курса «Истоки» учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

- формирование социокультурного стержня личности;
- обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков;
- осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственно-социально-культурного опыта Отечества.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 8 класс 34 часа

В 8 классе («Истоки творчества») обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака–символа–образа в отечественной культуре и искусстве.

Введение

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

Творчество: дух и формы (10 часов)

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – неперенные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве.

Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.

Языки разума. Подвижничество ученого. Н. М. Карамзин.

Язык образа. Взгляд художника. В. В. Верещагин.

Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л. А. Русланова.

Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие ее, регулирующие общение. Молчание.

Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.

Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье.

Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со-Творец.

Истоки образа (9 часов)

Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трех миров. Диалог творца и зрителя.

Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.

Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горный и дольный в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.

Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.

Образы мира невидимого. Град-Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки – традиции «прочтения».

ДО-видение как дар художественного видения мира.

Истоки творчества разума (4 часа)

Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.

Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира.

Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность ученого.

Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.

Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.

Творчество и Истина.

История религий народов России (9 часов)

Обучающиеся знакомятся с мировыми и традиционными для народов России религиями: православием, исламом, буддизмом, иудаизмом (когда и как появились в России, какие народы исповедуют, символ веры, священные книги, культовые сооружения, нравственные заповеди, традиционные праздники, обряды и др.). Содержание курса с учётом возраста обучающихся расширяет знания и представления, полученные ими ранее в курсе ОРКСЭ. История Православия. Духовные основы Православия. История ислама. Духовные основы ислама.

Активный экзамен (1 час)

Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ИСТОКИ» в 8 классе

Личностные результаты изучения учебного курса «Истоки» обучающимися основной школы включают:

- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- воспитание уважения и признательности наследию предков;
- осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям; готовности и способности вести диалог;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности.

Метапредметные результаты изучения «Истоков» включают:

- умение ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;
- умение организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, находить общее решение.

Предметные результаты изучения данного курса «Истоки» учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

- приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации; формирование социокультурного стержня личности;
- обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;
- освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;
- уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков; - осознание себя деятельным субъектом.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 9 класс 35 часов

1. Истина. Пути поиска истинного

Различные взгляды на истину. Истина как знание, как счастье. Два типа культур. Выбор пути к Истине - дело совести и свободы каждого. Изучение нового материала, работа в группах

2. Любовь и семья. Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Семья как малая Церковь

3. Слава и успех. Чем привлекательны успех и слава? Границы и время славы.

4. Власть и богатство. «Поля власти» и ее возможности. Состояние и добро

5. Карьера. Виды и возможности получения карьеры

6. Слава труда. Виды и формы труда.

7. Знание. Мистика, религия, философия, наука

8. Радость и удовольствие. В чем радость, мира? В чем замысел Творца? Как разглядеть радости истинные и ложные
9. Духовная радость и спасение. Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам. Богу. Радость духовная
10. Нищие духом и самоуверенные. Смирение как частное признание своего несовершенства. Самоуверенность. Неуверенность
11. Плачущие и самодовольные. Покаяние как осуждение своих поступков и твердое намерение исправиться. Уверенность в своей непогрешимости- путь к Истине
12. Кроткие и тщеславные. Кротость-умиротворение, душевный мир и тихая радость. Внутренняя гармония
13. Правдолюбцы и приспособленцы. Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде
14. Утешители и жестокосердные. Чем утешаются люди мира сего?
15. Благодетели и угнетатели. Милосердие, гуманизм
16. Миротворцы и сеятели вражды. Множественность и понятие «мир» Духовный смысл миротворчества. Маар как Истина. Недоброжелательство и зложелательство
17. Труженики и живущие за счет других. Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг.
18. Чистые сердцем и окаменевшие. Деятельная любовь как очищение сердца и приближение человека к Истине
19. Святые Православной Церкви. Серафим Саровский. Иоанн Кронштадтский, Оптинские старцы
20. «Золотое правило нравственности». Моральные нормы, Окаменение сердца
21. Чистые сердцем. Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к истине
22. Универсалии духовного мира. Поиск универсалий
23. Универсалии духовного мира. Поиск универсалий
24. Беспокойные. Беспокойство как неутомимость. Подвижность, готовность прийти на помощь ближнему.
25. Равнодушные. Равнодушие порождает наплевательство. самодовольство
26. Гонимые за правду. Требовать своих прав. Справедливости- дело правды.
27. Малодушные Малодушные- слабость духа, инфантильность и трусость
28. Земляки- пострадавшие за веру. Знакомства с историей вологжан, пострадавших за справедливость
29. Вера и рассудок. Вера любовь- идеалы истины
30. Мировоззрение. Мировоззрение- то что делает человека человеком
31. Мировоззрение. Мир радость- идеалы истины
32. Заключение по теме Вера и рассудок. Анализ и обобщение знаний по пройденной теме
33. Заключение по теме Мировоззрение
34. Анализ и обобщение знаний по пройденной теме
35. Итоговое –обобщение по курсу Истоки. Анализ и обобщение знаний по пройденной теме

Учебно-тематический план

5 класс

Память и мудрость Отечества 34 часа

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Соха и топор	3
3	Крестьянские хоромы	4
4	Соловки	2
5	Храм Покрова на Нерли	2
6	Икона «Живоначальная Троица»	2
7	Московский Кремль	5
8	Летописи	4
9	Народы России	10
10	Обобщающий урок	1
	итого	34

6 класс

«Слово и образ Отечества» 34 часа

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Слово и образ Отечества	7
2	Слово и образ малой Родины	7
3	Слово и образ времени	7
4	Основы религиозной культуры народов России	10
5	Активный экзамен	1
	итого	34

7 класс

Истоки дела и подвига - 34 часа

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Крестьяне	2
3	Мастера — ремесленники	3
4	Купцы и предприниматели	6
5	Воинство	5
6	Священство	4
7	Основы духовно нравственной культуры народов ХМАО-Югры	10
8	Активный экзамен	1
	итого	34

8 класс

Истоки творчества - 34 часа

№ п/п	Тема	Количество часов
-------	------	------------------

1	Введение	1
2	Творчество: дух и формы	10
3	Истоки образа	9
4	Истоки творчества разума	4
5	История религий народов России	10
6	Активный экзамен	1
	итого	34

9 класс

Истоки творчества - 35 часов

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	2
2	Пути к истине: взгляд человеческий	7
3	Начало пути к Истине: неотмирные и плененные	8
4	Дела на пути к Истине: деятели и дельцы	8
5	Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные	7
6	Заключение	2
7	Активный экзамен	1
	итого	35

Планируемые результаты освоения курса

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты изучения учебного курса «Истоки» обучающимися основной школы включают:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- осознание обучающимися своей этнической принадлежности, ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;
- осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям, готовности и способности вести диалог;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору жизненного пути и будущей профессиональной деятельности,

основанной на понимании смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;
- осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения учебного курса «Истоки» включают:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;
- осмысленное чтение;
- умение организовать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, приходить к совместному решению и устранять конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение монологической контекстной речью.

Предметные результаты изучения учебного курса «Истоки»

- учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:
- приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации; формирование социокультурного стержня личности;
- обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;
- освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;

- уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков; *осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Оснащение процесса обучения внеурочной деятельности «Основы духовно-нравственной культуры народов России» учебного курса «Истоки» обеспечивается библиотечным фондом, печатными пособиями, а также информационно-коммуникативными средствами, экранно-звуковыми пособиями, техническими средствами обучения, учебно-практическим и учебно-лабораторным оборудованием. В библиотечный фонд входят примерные программы, авторские программы, комплекты учебников, рекомендованных или допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации. В состав библиотечного фонда входят: дидактические материалы, сборники заданий, обеспечивающих диагностику и контроль качества обучения в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся; учебная литература, необходимая для подготовки докладов, сообщений, рефератов, творческих работ.

Информационные средства обучения - мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания, имеющие проблемно-тематический характер и обеспечивающие дополнительные условия для изучения отдельных тем и разделов.

Литература для обучающихся

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
3. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
4. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
5. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
6. Виноградова Н.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России : учебник для 5 классов / Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – М. : Вентана-Граф, 2016. – 160 с.
7. Виноградова Н.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России. 5 класс : методические рекомендации. – М. : Внтана-Граф, 2014. – 64 с.
8. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И.А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
9. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).

10. Голубцова Т. И., Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 7 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
11. Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
12. «Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 2, Издание 3-е, дополненное, 2010, с.155-245).
13. «Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2010, с.145-154).
14. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265-316).
15. «Истоки»-7. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 9, 2008, с.85-165).
16. «Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 10, 2010, с.181-264).

Перечень учебно-методического обеспечения для учителя:

1. Адамова А.Г. Духовность как ценностная основа личности // Совершенствование учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении: Сб.науч.тр.Ч.2. – М., 2007.
2. Беляева Е.В. Этика: курс лекций. – Мн., 2004.
3. Брилев Д.В. Религии мира. Ислам. – М. : ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 192 с.
4. Васильев Л.С. История религий Востока: религиозно-культурные традиции и общество. – М., 1983.
5. Введение в буддизм. – СПб., 1999.
6. Жудинова Е.В. Религии мира. Иудаизм. – М. : ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 192 с.
7. История религий в России / под общ.ред. Н.А. Трофимчука. – М., 2002.
8. Карандашев В.Н. Педагогическая психология. – М., 2006.
9. Козырев Н.Ф. Религиозное образование в светской школе. – СПб., 2005.
10. Краткая еврейская энциклопедия. Т. 1-11. – Иерусалим, 1976-2005.
11. Метлик И.В. Религия и образование в светской школе. – М., 2004.
12. Народы и религии. Энциклопедия / под ред. В.А. Тишков. – М., 2001.
13. Перельструз Л.В. Религии мира. Буддизм. – М. : ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 192 с.
14. Пиаже Ж. Моральное суждение ребенка / Пер. с фр. – М. : Академический Проект, 2006.
15. Пословицы русского народа: сборник В. Даля. — М.: Государственное издательство художественной литературы, 1957.
16. Поснов М.Э. История христианской церкви. – М., 2005.
17. Резник Е.В. Религии мира. Православие / Е.В. Резник, Ю.Ю. Чудина. – М. : ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 192 с.
18. Религия в истории и культуре / под ред. М.Г. Писманника. – М., 2000.
19. Слободчиков В. И. Антропологическая перспектива отечественного образования. – Екатеринбург : Издательский отдел Екатеринбургской епархии, 2010.
20. Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике. – М. :Педагогика, 1990.

21. Теологический энциклопедический словарь / под ред. У. Элвела. – М., 2003
22. Хопко Ф. Основы православия. – Мн., 1991.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя

1. <http://easyen.ru/современный> учительский портал
2. <http://ifmir.info/budd.htm>
3. <http://www.pravoslavie.ru/>
4. <http://www.muslim.ru>
5. <http://www.buddhism.ru>
6. <http://www.feor.ru>
7. <http://www.proshkolu.ru/tag/37017/>
8. <http://annaellada.narod.ru/интересные>
9. <http://ludmilafed.rusedu.net/post/1774/11013>
10. <http://wikikurgan.orbitel.ru>
11. <http://www.fw.ru> – Фонд «Мир семьи»
12. Яндекс-энциклопедии. <http://encycl.yandex.ru>
13. Рубрикон. <http://www.rubricon.ru/>
14. Мегаэнциклопедия MEGABOOK.RU. <http://www.megabook.ru/>

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) для поддержки подготовки школьников.

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Интернет-портал Всероссийской олимпиады школьников. – Режим доступа: <http://www.rusolymp.ru>