

СОДЕРЖАНИЕ

№	Элементы Рабочей программы	страницы
1.	Пояснительная записка	3
2.	Общая характеристика учебного предмета	5
3.	Описание места учебного предмета в учебном плане	6
4.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	7
5.	Содержание учебного материала:	10
	10 класс	10
	11 класс	11
6.	Тематическое планирование	12
7.	Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения рабочей программы	13
	Приложение:	
	Календарно-тематический план	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи с вступлением в силу 14 августа 2018 г. Федерального закона №317-ФЗ от 3 августа 2018 г. «О внесении изменений в статьи 11 и 14 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Департамент государственной политики в сфере общего образования разработал рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного для использования в работе.

Рабочая программа по родной (русской) литературе среднего общего образования (далее – Рабочая программа) создана на основе федерального государственного стандарта среднего общего образования, является составной частью образовательной программы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» города Когалыма и реализует основную ее цель: *создание образовательной среды, способствующей получению обучающимися качественного образования, воспитанию духовно-нравственного, здорового человека, способного к самореализации в условиях современной жизни.*

Цель Рабочей программы: создать условия для планирования, организации и управления учебным процессом по освоению обучающимися курса русского языка среднего общего образования в полном объеме.

Задачи:

1. Обеспечить получение всеми участниками образовательного процесса представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами русского языка.

2. Определить конкретное содержание, объем, примерный порядок изучения тем с учетом особенностей учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»): часть 5.1 статьи 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14 «Язык образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 №345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 22.11.2019 №632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» города Когалыма.

- Основная образовательная программа основного общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» города Когалыма на 2018-2019 учебный год.
- Положение о Рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплин (модулей), утвержденное приказом директора МАОУ СОШ №1 от 31.12.2015. №711;
- Программа для общеобразовательных учреждений по литературе под редакцией Ю.В. Лебедева, А.Н. Романовой. – М.: Просвещение, 2010.
- Программа по литературе для 10-11 классов под редакцией В.В. Агеносова, А.Н. Архангельского, Н. Б. Тралкова. – М.: Дрофа, 2014

Настоящая Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

- Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. / Ю.В. Лебедев. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2020.
- Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. / [О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А., Чалмаев и др.; сост. Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2021.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта по русскому языку для каждого класса, определяет примерное распределение учебных часов по разделам курса. Содержание рабочей программы обеспечивает возможность корректировки этих программ учителем в зависимости от состава учащихся и хода образовательного процесса.

Рабочая программа является основанием для составления учителем календарно-тематического плана изучения программного материала и задает только примерную последовательность изучения материала. Она определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. При этом, учитель может предложить обоснованный собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала согласно выбранному УМК, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся, опираясь на уровень обучаемости и обученности класса.

Таким образом, корректировка может затрагивать основные компоненты содержания программ, темпа и последовательности изучения учебного содержания, но не целей изучения учебного материала, и должна обеспечивать обязательный минимум содержания основной образовательной программы, установленный федеральным компонентом государственного стандарта по русскому языку. Тем самым рабочая программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы учителей, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- ✓ Пояснительная записка
- ✓ Общая характеристика учебного предмета
- ✓ Описание места учебного предмета в учебном плане
- ✓ Планируемые результаты обучения и освоения курса среднего общего образования
- ✓ Содержание учебного материала по классам
- ✓ Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
- ✓ Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения Рабочей программы
- ✓ Приложение

Содержание курса представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций должно происходить в тесной взаимосвязи. При этом последовательность изучения разделов и тем, включенных в тот или иной блок, в рабочих программах может также определяться в соответствии с избранной концепцией преподавания русского языка.

В основу организации образовательного процесса положены следующие *подходы и технологии*:

- полного усвоения;
- обучения на основе схематичных и знаковых моделей;
- проблемного обучения (авторы А. М. Матюшкин, И. Я. Лернер, М. И. Махмутов);
- поэтапного формирования знаний (автор П. Я. Гальперин);
- «имитационные игры»;
- опорных схем (автор В. Ф. Шаталов);
- эвристического обучения;
- творческого обучения;
- компетентностный, деятельностный подходы.

Данные технологии обучения русскому языку

- позволяют вовлекать каждого ученика в процесс творчества, само - и самоуправления своим развитием;
- способствуют раскрытию творческого потенциала ученика и развитию его потребностей и способностей в преобразовании окружающей действительности и самого себя;
- позволяют строить образовательный процесс в форме диалога.

Формы организации учебного процесса:

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, парные, коллективные, фронтальные, классные и внеклассные.

Формы организации обучения по ведущим целям:

- *формирование знаний*: лекция, конференция.
- *формирование умений и навыков*: практикум, деловая игра, тренинг, творческая работа.
- *закрепление и систематизация знаний*: семинар.
- *проверка знаний*: контрольная работа, самостоятельная работа, проверочная работа, зачёт, творческая работа.

Типы уроков:

- урок изучения нового материала,
- урок применения знаний и умений,
- урок обобщения и систематизации знаний,
- урок проверки и коррекции знаний и умений,
- комбинированный урок,
- урок – лекция,
- урок – семинар,
- урок – зачёт,
- урок – практикум.

Методы обучения:

- ✓ методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:
 - словесный (диалог, рассказ и др.);
 - наглядный (опорные схемы, иллюстрации, слайды и др.);
 - практический (упражнения, творческие работы и др.);
 - исследовательский;
 - самостоятельной работы;
 - работы под руководством преподавателя;
 - дидактическая игра;
- ✓ методы стимулирования и мотивации:
 - интереса к учению;
 - долга и ответственности в учении;
- ✓ методы контроля и самоконтроля в обучении:
 - фронтальная устная проверка,

- индивидуальный устный опрос,
 - взаимоконтроль,
 - письменный контроль (контрольные и творческие работы, письменный зачёт, тест).
- Ведущими методами обучения предмету являются:
- объяснительно-иллюстративный,
 - репродуктивный,
 - частично-поисковый,
 - проектно-исследовательский во внеурочной деятельности

Для достижения целей учитель сам выбирает методическое сопровождение, технологии, способы и методы обучения, виды контроля, а также компьютерное обеспечение урока.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение русской литературы как родной сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Рабочая программа по родной (русской) литературе также опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Цели изучения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом литературы, изучение родной литературы. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по литературе, заданных федеральным компонентом государственного стандарта среднего общего образования. В то же время цели курса родной (русской) литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса. Обучение родному языку в 10 - 11 классах выстраивается на высоком, но доступном уровне трудности. Материал подается с учетом возрастных возможностей учащихся. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа отчетов, качества выполненных заданий.

В программе предусмотрены вводные уроки о русском языке, раскрывающие роль и значение русской литературы в нашей стране и за ее пределами. Программа рассчитана на прочное усвоение материала. Для этого в начале и в конце года выделяются специальные часы.

В программе также специально выделены часы на развитие связной речи.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы на этапе среднего общего образования: в 10 классе – 35 часов, в 11 классе – 35 часов. Таким образом, программа рассчитана на 70 часов.

Согласно учебному плану и календарному учебному графику школы распределение учебного времени представлено в таблице:

Класс (профиль)	Количество часов в соответствии с учебным планом в неделю	Количество учебных недель в соответствии с календарным учебным графиком	Всего по учебному плану
10А (гум./соц.-прав.)	1	35	70
10Б(универсальный с углубленным изучением русского языка)	1	35	70

11А (гум./естественно-научный)	1	35	70
11Б (универсальный с углубленным изучением русского языка)	1	35	70

В Рабочей программе предусмотрен резерв учебного времени (до 12%) для реализации собственных подходов учителя к организации обучения, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

Контроль реализации Рабочей программы предусматривает:

- ✓ *Контроль* выполнения программ, контрольных работ;
- ✓ *Мониторинг* результатов обучения по классам за год;
- ✓ *Диагностику* качества подготовки:
 - итоговую диагностику, которая включает в себя:
 - промежуточную аттестацию без испытания.

Оценивание работ по русскому языку проводится по пятибалльной шкале в соответствии с установленными нормами оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства,

- собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
 - приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
 - готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
 - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
 - принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
 - способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
 - формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
 - развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
 - бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуника-тивно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

В рабочей программе по учебному предмету «Родная (русская) литература» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- ✓ **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и чело-век-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- ✓ **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- ✓ **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- ✓ **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- ✓ **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

10 КЛАСС

Проблемно-тематический блок «Личность»

И.С. Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток» (фрагмент). Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого. Формирование характера героя.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»

А.Н. Островский. Комедия «Свои люди – сочтёмся!». Конфликт между «старшими» и «младшими», властными и подневольными как основа социально-психологической проблематики комедии.

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии.

А.П. Чехов. Рассказ «Попрыгунья». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном» как послание человечеству. Формирование правильной жизненной позиции, душевной красоты в человеке.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»

В.М. Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

В. Гиляровский «Москва и москвичи». Бытописание как особый жанр литературы.

11 КЛАСС

Проблемно-тематический блок «Личность»

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.

Ф. Искандер «Мальчик и война». Сохранение гуманизма и нравственности в условиях войны.

В.С. Маканин «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»

В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

Л. Андреев «Иуда Искариот». Необычность трактовки «вечного» образа.

Б. Васильев «Завтра была война». Ответственность поколений в эпоху тоталитаризма.

Б.Ш. Окуджава. Тема Великой Отечественной войны в лирике поэта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС

№ п/п	Проблемно-тематический блок	Кол-во часов	Контрольная работа	Творческая работа
1	Личность	6	1	1
2	Личность и семья	11	1	2
3	Личность – общество – государство	5		1
4	Личность – природа – цивилизация	6		1
5	Личность – история – современность	7	1	
	Всего	35		

11 КЛАСС

№ п/п	Проблемно-тематический блок	Кол-во часов	Контрольная работа	Творческая работа
1	Личность	7	1	1
2	Личность и семья	6		1
3	Личность – общество – государство	7	1	1
4	Личность – природа – цивилизация	6	1	
5	Личность – история – современность	9		1
	Всего	35		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ пп	Наименование	Наличие	Назначение
1.	Таблицы по русскому языку по всем разделам школьного курса.	+	Таблицы, схемы представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
2.	Схемы по русскому языку по всем разделам школьного курса.	+	
3.	Репродукции картин русской живописи для развития речи.	+	
4.	Портреты выдающихся русских лингвистов.	+	
5.	Плакаты с высказываниями о русском языке.	+	
6.	Раздаточный материал по всем разделам курса русского языка.	+	
7.	Демонстрационные карточки со словами для запоминания.	+	
8.	Альбомы демонстрационного и раздаточного материала по всем разделам курса	+	
9.	Видеофрагменты, ЦОР	+	Демонстрация видеофрагментов, иллюстрирование, организация индивидуальной, групповой и пр. форм работы с учебным материалом
10.	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам курса русского языка.	+	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники ориентированы на систему дистанционного обучения, либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия предоставляют техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в т.ч. в форме тестового контроля).
11.	Мультимедийные тренинговые, контролирующие программы по основным разделам курса русского языка	+	
12.	Электронные библиотеки по курсу русского языка	+	Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, объединенных единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности, в т.ч. исследовательскую проектную работу.
13.	Игровые компьютерные программы (по разделам курса русского языка)	+	Организация индивидуальных и групповых форм работы.

			Могут быть использованы в домашних условиях.
14.	Экспозиционный экран (на штативе или навесной)	4 шт.	Демонстрация слайдов
15.	Видеомагнитофон, видеоплеер	4 шт.	Просмотр видеофрагментов
16.	Телевизор	4 шт.	Телевизор не менее 72 см диагональ Демонстрация видеофрагментов
17.	Аудио-центр	4 шт.	Аудио-центр с возможностью использования аудио-дисков CD R, CD RW, MP3, а также магнитных записей.
18.	Компьютер	4 шт.	Операционная система с графическим интерфейсом, универсальными портами, с приставками для записи компакт-дисков, звуковыми входами и выходами, оснащенный колонками, микрофоном и наушниками, с возможностью подключения к Internet
19.	Мультимедийный проектор	4 шт.	Демонстрация слайдов
20.	Средства телекоммуникации		Средства телекоммуникации включают электронную почту, локальные школьные сети, выход в Интернет.
21.	Штатив для экрана	2 шт.	
22.	Шкафы (с остекленной средней секцией)	4 шт.	Хранение наглядно-демонстрационного, дидактического и пр. оснащения

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

для учащихся 10 класса:

Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. / Ю.В. Лебедев. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014.

для учителя:

1. Егорова, Н.В., Золотарёва, И.В. Поурочные разработки по литературе XIX века: 10 класс/ Н.В. Егорова, И.В. Золотарёва, – М.: ВАКО, 2009
2. Цветкова, Г.В. Литература. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся/ Г.В. Цветкова, - Волгоград: Учитель, 2011
3. Павлова, О.А., Белова, И.В. Работа с текстом на уроках русского языка и литературы: методические материалы/ О.А. Павлова, И.В. Белова, - Белгород: ИПЦ «Политерра», 2008
4. Шапошникова, В.В. «Открой мне глубокую тайну твою...». Методическое пособие по литературному анализу для старших классов/ В.В. Шапошникова, – М.: Московский Лицей, 2010
5. Альбеткова, Р.И. Учимся читать лирическое произведение, - М.: Дрофа, 2007.
6. Чернец, Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов, – М.: Просвещение, 2007

Дополнительная литература

1. Ожегов С.И.и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: Азбуковник.
2. Федорова Т.Л., Щеглова О.А. Этимологический словарь русского языка. – М.: Лад-Ком, 2008
3. Фразеологический словарь русского языка. (Авторский коллектив: проф. И.В. Федосов, канд. ф.н. А.Н. Лапицкий). – М.: Лад-Ком, 2007

4. Словарь-справочник по культуре речи для школьников и студентов / сост. А.А. Евтюгина, И.В.Родионова, И.К. Миронова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004
5. Штудинер М.А. Словарь образцового русского ударения. – М.: Айрис-пресс, 2010
6. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник по литературной правке. – М.: Айрис-пресс, 2005

для учащихся 11 класса:

Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. / [О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев и др.; сост. Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2014.

для учителя:

1. Егорова, Н.В., Золотарёва, И.В. Поурочные разработки по литературе XIX века: 10 класс/ Н.В. Егорова, И.В. Золотарёва, – М.: ВАКО, 2009
2. Мещерякова, М.И. Литература в таблицах и схемах (теория, история, словарь)/ М.И. Мещерякова, - М.: Айрис-пресс, 2006
3. Цветкова, Г.В. Литература. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся/ Г.В. Цветкова, - Волгоград: Учитель, 2011
4. Павлова, О.А., Белова, И.В. Работа с текстом на уроках русского языка и литературы: методические материалы/ О.А. Павлова, И.В. Белова, - Белгород: ИПЦ «Политерра», 2008
5. Шапошникова, В.В. «Открой мне глубокую тайну твою...». Методическое пособие по литературному анализу для старших классов/ В.В. Шапошникова, - М.: Московский Лицей, 2010
6. Альбеткова, Р.И. Учимся читать лирическое произведение, - М.: Дрофа, 2007.
7. Чернец, Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов, – М.: Просвещение, 2007

Дополнительная литература

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: Азбуковник.
2. Федорова Т.Л., Щеглова О.А. Этимологический словарь русского языка. – М.: Лад-Ком, 2008
3. Фразеологический словарь русского языка. (Авторский коллектив: проф. И.В. Федосов, канд. ф.н. А.Н. Лапицкий). – М.: Лад-Ком, 2007
4. Словарь-справочник по культуре речи для школьников и студентов / сост. А.А. Евтюгина, И.В.Родионова, И.К. Миронова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004
5. Штудинер М.А. Словарь образцового русского ударения. – М.: Айрис-пресс, 2010
6. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник по литературной правке. – М.: Айрис-пресс, 2005

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

- <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
<http://www.mapryal.org/> - Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы
<http://www.philology.ru/default.htm> - Русский филологический портал
<http://www.megakm.ru/ojigov/> - Толковый словарь русского языка
<http://www.slova.ru/> - Толковый словарь В.И. Даля
<http://www.slovari.ru/lang/ru/> - Русские словари. Служба русского языка
http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm - Дистанционная поддержка учителей-словесников
<http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://www.uroki.net/> - Всё для учителя
<http://artclassic.edu.ru/> – Российский общеобразовательный портал

