

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Элементы Рабочей программы</b>	<b>страницы</b>
1.	Пояснительная записка	3
2.	Общая характеристика учебного предмета	7
3.	Описание места учебного предмета в учебном плане	9
4.	Ценностные ориентиры содержания учебного предмета	17
5.	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета	18
6.	Содержание учебного материала:	20
	5 класс	20
	6 класс	23
	7 класс	27
	8 класс	30
	9 класс	32
7.	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности	34
8.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	44
9.	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы	50
	<b>Приложение</b>	
	Календарно-тематические планы	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку основного общего образования (далее – Рабочая программа) создана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и является составной частью образовательной программы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» города Когалыма и реализует основную ее цель: *создание образовательной среды, способствующей получению обучающимися качественного образования, воспитанию духовно-нравственного, здорового человека, способного к самореализации в условиях современной жизни.*

Цель Рабочей программы: создать условия для планирования, организации и управления учебным процессом по освоению обучающимися курса русского языка основного общего образования в полном объеме.

### Задачи:

1. Обеспечить получение всеми участниками образовательного процесса представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами русского языка.

2. Определить конкретное содержание, объем, примерный порядок изучения тем с учетом особенностей учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями от 29.12.2014 г. № 1644, 31.12.2015 г. № 1577);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, включенная в реестр образовательных программ (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. № 1/15);
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 №345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 22.11.2019 N632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Основная образовательная программа основного общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» города Когалыма.
- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1».
- Положение о Рабочей программе, утвержденное приказом директора МАОУ СОШ №1 от 31.12.2015г. № 711.
- Русский язык. Сборник примерных рабочих программ. 5—11 классы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др. 5—9 классы. Предметная линия учебников Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др. 5—9 классы. Предметная линия учебников Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др. 10—11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. А. Бондаренко и др.]. — М. : Просвещение, 2021. — 320 с.

Настоящая Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

- Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразоват. учреждений в 2-х частях / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба. ФГОС – М.: Просвещение, 2020.
- Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразоват. учреждений в 2-х частях / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба. ФГОС – М.: Просвещение, 2021.
- Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба. ФГОС – М.: Просвещение, 2021.
- Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др. ФГОС – М.: Просвещение, 2020.
- Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов и др. ФГОС – М.: Просвещение, 2019.

Линия учебно-методических комплексов (УМК) включает:

**дидактические материалы** дополняют практическую часть учебников лексическими, грамматическими, орфографическими, синтактико-пунктуационными упражнениями, а также упражнениями, формирующими и развивающими речь учащихся.

**сборники диктантов и изложений** содержат разнообразный дифференцированный материал для проведения диктантов, изложений, самостоятельных и контрольных работ, а также развивающих сочинений. К каждому разделу разработаны тестовые задания. Пособия обладают тематической структурой; в них используется система графических обозначений, что помогает быстро ориентироваться в нужном материале и устанавливать его уровень в целях эффективного использования в учебном процессе. Охвачены все учебные темы, есть ключи к заданиям.

**карточки-задания** могут использоваться как на уроке, так и вне урока для проведения индивидуальных занятий. Весь учебный материал представлен в них на текстовой основе и учитывает особенности курса русского языка в основной школе. Карточки-задания способствуют выработке у учащихся орфографической и пунктуационной грамотности. Помимо текста и грамматического задания к нему в каждой карточке содержится задание по развитию речи. Задания даны в двух вариантах, которые отличаются степенью сложности.

**методические пособия** помогут учителю разобраться в специфике доработанных и новых учебников по русскому языку, методических проблемах современной школы. В пособиях представлено планирование учебного материала с учетом изменений в школьной программе.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта по русскому языку для каждого класса, определяет примерное распределение учебных часов по разделам курса. Содержание рабочей программы обеспечивает возможность корректировки этих программ учителем в зависимости от состава учащихся и хода образовательного процесса.

Рабочая программа является основанием для составления учителем календарно-тематического плана изучения программного материала и задает только примерную последовательность изучения материала и распределения его по классам. Она определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. При этом, учитель может предложить обоснованный

собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала согласно выбранному УМК, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся, опираясь на уровень обучаемости и обученности класса.

Таким образом, корректировка может затрагивать основные компоненты содержания программ, темпа и последовательности изучения учебного содержания, но не целей изучения учебного материала, и должна обеспечивать обязательный минимум содержания основной образовательной программы, установленный федеральным компонентом государственного стандарта по русскому языку. Тем самым рабочая программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы учителей, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Общая характеристика учебного предмета
- Описание места учебного предмета в учебном плане
- Ценностные ориентиры содержания учебного предмета
- Планируемые результаты обучения и освоения курса русского языка основного общего образования
- Содержание учебного материала по классам
- Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
- Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения Рабочей программы
- Приложение

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций должно происходить в тесной взаимосвязи. При этом последовательность изучения разделов и тем, включенных в тот или иной блок, в рабочих программах может также определяться в соответствии с избранной концепцией преподавания русского языка.

В основу организации образовательного процесса положены следующие *подходы и технологии*:

- обучения в сотрудничестве,
- проблемного обучения;
- развития исследовательских навыков;
- информационно-коммуникационные;
- развивающего обучения;
- дифференцированного обучения;
- компьютерного урока,
- поэтапного формирования умственных действий;
- коллективного выполнения задания;
- индивидуального и коллективного проектирования;
- конструирования (моделирования);
- проектной деятельности;
- группового обучения;
- самоанализа и коррекции действий;

- развития исследовательских, аналитических навыков;
- личностно-ориентированного обучения;
- развития навыков обобщения и систематизации знаний, самодиагностики и самокоррекции результатов;
- развития критического мышления;
- личностно-ориентированный, коммуникативно-деятельностный подход.

Данные технологии обучения и подходы

- позволяют строить образовательный процесс в форме диалога, вовлекать каждого ученика в процесс творчества, само- и соуправления своим развитием;
- способствуют раскрытию творческого потенциала ученика и развитию его потребностей и способностей в преобразовании окружающей действительности и самого себя;

Учебный процесс выстроен в традиционной классно-урочной форме.

*Формы организации учебного процесса:*

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, парные, коллективные, фронтальные, классные и внеклассные.

*Формы организации обучения по ведущим целям:*

- формирование знаний: лекция, конференция;
- формирование умений и навыков: практикум, деловая игра, тренинг, творческая работа;
- закрепление и систематизация знаний: семинар;
- проверка знаний: контрольная работа, самостоятельная работа, проверочная работа, зачёт, творческая работа.

Ведущими методами обучения предмету являются:

- объяснительно-иллюстративный,
- эвристический,
- проблемно-поисковый,
- проектно-исследовательский.

Для достижения целей учитель сам выбирает методическое сопровождение, технологии, способы и методы обучения, виды контроля, а также компьютерное обеспечение урока.

*Виды деятельности учащихся на уроке*

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфемный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;
- смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста:
  - составление плана текста;
  - пересказ текста по плану;
  - продолжение текста;
  - редактирование;
  - конспектирование;
  - участие в диалогах различных видов;
- аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей);
- создание собственных письменных текстов;



- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- составление опорных схем и таблиц;
- работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая словари, справочники, энциклопедии, СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;
- ведение индивидуальных словарей;
- проектно-исследовательская деятельность.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни,

способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

Изучение русского языка на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану и календарному учебному графику Рабочая программа рассчитана на

Класс	Количество часов в соответствии с учебным планом в неделю	Количество учебных недель в соответствии с календарным учебным графиком	Всего по учебному плану
5 класс	5	34	170
7 класс	3,5	34	119
6А класс	6	34	204
6 Б,В класс	5,75	34	196
7 класс	3,5	34	119
8 класс	4	34	136
9 А,В класс	4	35	140
9 Б класс	3,5	35	123

В Рабочей программе предусмотрен резерв свободного учебного времени (до 10%) для реализации собственных подходов учителя к организации обучения, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

*Контроль реализации Рабочей программы предусматривает:*

- ✓ *Контроль выполнения программ, контрольных работ;*
- ✓ *Мониторинг результатов обучения по классам за год;*
- ✓ *Диагностику качества подготовки:*
  - государственную итоговую аттестацию учащихся 9 классов в форме основного государственного экзамена;
  - промежуточную аттестацию;
  - срезовые работы по определению уровня владения базовыми задачами в основных темах курса русского языка (по плану ВШК, по проблемам);
  - диагностические задания: задания, определяющие уровень и динамику развития теоретического мышления; задания, определяющие уровень развития творческих способностей и динамику его изменения (по проблемам).
- *Организацию* (муниципального, регионального органа управления образованием) независимой экспертизы качества образовательной программы школы и результатов ее реализации;
- *Проверку* соответствия образовательного процесса утвержденной образовательной программе школы, проводимой при аккредитации образовательного учреждения.

Оценивание работ по русскому языку проводится по пятибалльной шкале в соответствии с установленными нормами оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку.

### НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

#### 1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное,



логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## 2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

### Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в диктанте				Количество слов в словарном диктанте
	Слов	Орфограмм	Пунктограмм	Слов с непроверяемыми орфограммами	
5	90 – 100*	И	2 – 3	5	15 – 20
6	100 – 110*	16	3 – 4	7	20 – 25
7	110 - 120*	20	4 – 5	10	25 – 30
8	120 – 150*	24	10	10	30 – 35
9	150 - 170*	24	15	10	35 – 40

\* При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант оценивается одной отметкой.

### Нормы оценивания диктантов

Нормы оценок (количество ошибок)				
Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная	- 2 орфографические + 2 пунктуационные;	- 4 орфографические + 4 пунктуационные;	- 7 орфографических + 7 пунктуационных;
		- 1 орфографическая + 3 пунктуационные;	- 3 орфографические + 5 пунктуационные;	- 6 орфографических + 8 пунктуационных;
		- 0 орфографических + 4 пунктуационные	- 0 орфографические + 7 пунктуационные;	- 5 орфографических + 9 пунктуационные;
			- 6 орфографические + 6 пунктуационные (если есть однотипные и негрубые орф. и пунк. ошибки)	- 8 орфографических + 6 пунктуационных
Словарный	0	1 - 2	3 - 4	до 7

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

#### Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

К *негрубым* орфографическим относятся ошибки:

в исключениях из правил;

- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях,

образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К *негрубым* пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

*Повторяющиеся и однотипные ошибки.*

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борются) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

### **3. Оценка сочинений и изложений**

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае

первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок

Оценка	Основные критерии оценки сочинений и изложений	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. Содержание работы излагается последовательно.</li> <li>3. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</li> <li>4. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> <li>5. Допускается 1 недочет в содержании.</li> </ol>	Допускается: 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</li> <li>2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>4. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> <li>5. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.</li> </ol>	Допускаются: - 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические;  - 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические;  - 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические.
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</li> <li>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3 – 4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, встречается неправильное употребление слов. Речь недостаточно выразительна.</li> <li>4. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</li> </ol>	Допускаются: - 0 орф. + 7 пунк.; - 1 орф. + 4-7 пунк. + 4 грам.; - 2 орф. + 3-6 пунк. + 4 грам.; - 3 орф. + 5 пунк. + 4 грам.; - 4 орф. + 4 пунк. + 4 грам.
«2»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует заявленной теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, нет связи между ними. Текст не соответствует плану.</li> <li>3. Лексика бедна. Работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи неправильного употребления слов.</li> <li>4. Нарушено стилевое единство текста.</li> <li>5. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</li> </ol>	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; - 8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества орфографических.
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется по 8 и более разных ошибок

*Примечание.* 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого

оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

### **Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смещения.

### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

#### ***Фактические ошибки***

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

#### ***Логические ошибки***

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;



- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### ***Речевые ошибки***

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опутив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

### ***Грамматические ошибки***

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

### Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- *Синтаксические*

- а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
- б) ошибки в структуре простого предложения:
  - нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
  - нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
  - разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
  - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
  - местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
  - пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол
- в) ошибки в структуре сложного предложения:
  - смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
  - отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
- г) смешение прямой и косвенной речи;
- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических.

Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах, не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

#### 4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **5. Оценка контрольных работ**

Контрольная работа в форме теста оценивается по пятибалльной шкале, исходя из процентного соотношения правильно выполненных заданий к максимальному количеству баллов, которые можно получить за правильно выполненный тест.

В процентном соотношении оценки (по пятибалльной системе) за выполнение контрольной работы в форме теста рекомендуется выставлять в следующих диапазонах:

«2» - менее 50%

«3» - 50% - 75%

«4» - 76% - 90%

«5» - 91% - 100%.

Контрольная работа в форме теста проводится только по надёжным, валидным тестам и может содержать творческое задание, которое оценивается отдельно.

## **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Русский язык - это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям

современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

### **1) владение всеми видами речевой деятельности:**

#### ***аудирование и чтение:***

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### ***говорение и письмо:***

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

## **2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни:**

- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование,



- описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
  - опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
  - проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
  - понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
  - осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА 5 КЛАСС

### **Роль языка в жизни общества. Красота, выразительность и эстетические возможности русской речи. Слово в языке и речи**

Язык и человек.

Общение устное и письменное.

Читаем учебник.

Слушаем на уроке.

Стили речи.

### **Повторение и углубление курса начальной школы**

Звуки и буквы. Произношение и правописание.

Орфограмма. Опознавательные признаки орфограммы. Условия выбора орфограммы. Орфографический словарь.

Правописание безударных гласных в корне слова.

Проверяемые согласные в корне слова.

Непроизносимые согласные.

Гласные и, у, а после шипящих.

Разделительные ь и ъ.

Приставки и предлоги.

Что мы знаем о тексте.

Части речи. (Самостоятельные и служебные части речи.)

Глагол. -Тся и –ться в глаголах.

Тема текста.

Личные окончания глаголов.

Имя существительное.

Имя прилагательное.

Местоимение.

Основная мысль текста.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Словосочетание. Разбор словосочетаний.

Предложение. Грамматическая основа.

Виды предложений по цели высказывания.

Виды предложений по интонации. Связь предложений в тексте.

Члены предложения. Грамматическая основа.

Подлежащее. Способы выражения подлежащего.

Сказуемое. Способы выражения сказуемого.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Второстепенные члены предложения (дополнение, определение, обстоятельство).

Второстепенные члены предложения (обобщение), разбор простого предложения.

Предложения с однородными членами.

Знаки препинания при однородных членах.

Обращение. Знаки препинания в предложении с обращением.

Письмо.

Синтаксический и пунктуационный разбор простых предложений.

Простые и сложные предложения.

Разбор сложного предложения.

Прямая речь.

Диалог.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи**

Фонетика.

Звуки языка, гласные и согласные звуки.

Изменение звуков в потоке речи.

Согласные твердые и мягкие.

Повествование.

Согласные звонкие и глухие.

Графика. Обозначение звуков на письме. Алфавит.

Обозначение мягкости согласных на письме.

Двойная роль букв е, ё, ю, я.

Орфоэпия. Орфоэпический словарь.

Фонетический разбор слова.

### **Лексика. Культура речи**

Слово и его лексическое значение.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значение слов.

Омонимы.

Синонимы. Словарь синонимов.

Антонимы. Словарь антонимов.

### **Морфемика. Словообразование. Культура речи**

Морфема – значимая часть слова.

Окончание.

Основа как носитель лексического значения слова.

Корень слова как основной носитель лексического значения слова. Чередование гласных и согласных в корне.

Варианты морфем.

Правописание безударных гласных в корне: 1) проверяемых ударением; 2) не проверяемых ударением.

Правописание корней с чередованием гласных (-лаг- – -лож-, -рос- – -раст- (-ращ-)

Значения приставок и суффиксов как составляющих компонентов лексического значения слова. Правописание гласных и согласных в приставках.

Буквы з, с на конце приставок.

Буквы ы, и после ц.

Буквы о-ё после шипящих в корне.

Значения суффиксов.

## **Морфология. Орфография. Культура речи**

Самостоятельные и служебные части речи

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи.

Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имена существительные собственные и нарицательные.

Морфологический разбор имени существительного.

Род имён существительных.

Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.

Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.

Три склонения имён существительных.

Падеж имён существительных.

Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.

Множественное число имён существительных.

Правописание о – е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Прилагательные полные и краткие.

Морфологический разбор имени прилагательного.

### **Глагол**

Глагол как часть речи.

Не с глаголами.

Неопределённая форма глагола.

Правописание -тся и –ться в глаголах.

Виды глагола.

Буквы е - и в корнях с чередованием.

Время глагола (прошедшее, настоящее, будущее). Употребление времён.

Спряжение глаголов.

Морфологический разбор глагола.

Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице ед. числа.

### **Повторение и систематизация изученного**

Разделы науки о языке.

Орфограммы в приставках и в корнях слов.

Орфограммы в окончаниях слов.

Употребление букв ъ и ь. Раздельные написания.

Знаки препинания в простом и сложном предложении.

### **Развитие речи\***

Функциональные разновидности языка.

Текст. Тема текста. Стили.

Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Доказательства и объяснения в рассуждении

Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

## 6 КЛАСС

ПРОГРАММА, АДАПТИРОВАННАЯ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ 6 КЛАССА М.Т. БАРАНОВА, Т. А. ЛАДЫЖЕНСКОЙ, Л.А. ТРОСТЕНЦОВОЙ, Л.Т. ГРИГОРЯН И К ПРЕДМЕТНОЙ ЛИНИИ УЧЕБНИКОВ ПОД РЕД. В.В. БАБАЙЦЕВОЙ

### **Русский язык – один из развитых языков мира.**

Язык, речь, общение.

Ситуация общения.

Развитие речи (далее **Р.Р.**). Определение схемы ситуации общения.

### **Повторение изученного в 5 классе.**

Фонетика. Орфоэпия.

Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов.

Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.

Словосочетания.

Простое предложение. Знаки препинания.

Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.

Синтаксический разбор предложений.

Прямая речь. Диалог.

**Р.Р.** Тип речи. Стилль речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

Контрольная работа (далее **К.Р.**). Входной контроль (контрольный диктант с грамматическим заданием). Контрольный словарный диктант, тест.

### **Лексика и фразеология. Культура речи.**

Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Текст, его особенности.

Тема и основная мысль текста.

Заглавие текста.

Начальные и конечные предложения текста.

Ключевые слова.

Основные признаки текста. Текст и стили речи.

Официально-деловой стиль.

**Р.Р.** Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

**Р.Р.** Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием.

### **Словообразование. Орфография. Культура речи**

Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний).

Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -гор- -гар-, -кос- -кас-.

Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е

**Р.Р.** Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисункам. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест.

Контрольный словарный диктант.

### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

#### **Имя существительное.**

Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Разносклоняемые имена существительные.

Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*.

Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных.

Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного.

Текстообразующая роль существительных.

Словообразование имен существительных.

Не с существительными.

Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*.



буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок.

Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик).

**Р.Р.** Написание письма. Составление текста-описания по личным впечатлениям.

Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя существительное». Сочинение по картине.

### **Имя прилагательное.**

Повторение пройденного об имени прилагательном, в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные.

Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения.

Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными.

Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов -к- и -ск-.

Слитное и дефисное написание сложных прилагательных

**Р.Р.** Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное». Контрольный словарный диктант. Сочинение-описание природы.

### **Имя числительное.**

Имя числительное как часть речи.

Синтаксическая роль имен числительных в предложении.

Числительные количественные и порядковые.

Числительные простые и составные.

Текстообразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных.

Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных.

Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных.

Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

**Р.Р.** Стиль текста. Выборочное изложение по произведениям художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу».

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя числительное».

### **Местоимение.**

Местоимение как часть речи.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Разряды местоимений.

Склонение местоимений.

Текстообразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями.

Буква и в личных местоимениях 3-го лица после предлогов.

Образование неопределенных местоимений.

Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.

Не в неопределенных местоимениях.

Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

**Р.Р.** Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Местоимение».

### **Глагол.**

Повторение пройденного о глаголе в 5 классе.

Переходные и непереходные глаголы.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения.

Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении.

Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы.

Текстообразующая роль глаголов.

Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

**Р.Р.** Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест по теме «Глагол». Контрольный словарный диктант.

### **Повторение и систематизация пройденного в 6 классе.**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология.

Словообразование. Морфология. Синтаксис.

**К.Р.** Итоговый тест.

### **Развитие речи 6 класс**

Сжатый пересказ исходного текста

Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Различные сферы употребления устной публичной речи.

Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности.

Публичное выступление о производстве народного промысла.

Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение, языковые особенности.

Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

## 7 КЛАСС

### Русский язык в кругу других славянских языков.

### Русский язык и языковые контакты. Видные ученые-русисты. Слово в языке и речи

**Уметь:** обобщать знания о языке, полученные в 5–6 классах

### Повторение и углубление изученного в 6-м классе

• *Текст.*

Тексты разных типов. Тексты разных стилей.

• *Простое и сложное предложение.*

Понятие «предложение». Однородные члены предложения.

Сложное предложение. Разделительные знаки препинания.

Обращение. Вводные слова. Выделительные знаки препинания. Предложения с прямой и косвенной речью.

• *Части речи.*

Понятие «часть речи». Самостоятельные части речи.

Буквенные и небуквенные орфограммы в именах прилагательных. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Имя числительное как часть речи и как член предложения.

Буквенные орфограммы в именах числительных.

Местоимение как часть речи и как член предложения.

Буквенные и небуквенные орфограммы в местоимениях.

### Слова со значением «признак признака» и «признак действия», «признак предмета по действию»

#### Причастие.

• *Причастие как особая форма глагола.*

• *Грамматическое значение.*

• *Морфологические признаки.*

Глагольные признаки: время (настоящее, прошедшее), вид. Действительные и страдательные причастия.

Признаки имени прилагательного: изменение по родам, числам, падежам, наличие полной и краткой формы.

• *Причастный оборот.*

Выделение причастного оборота на письме.

Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Правописание безударных гласных в падежных окончаниях причастий. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

Полная и краткая форма страдательных причастий.

Правописание **н** и **нн** в суффиксах полных и кратких страдательных причастий и в прилагательных, образованных от глаголов. Правописание гласных перед суффиксом **-нн-** в страдательных причастиях прошедшего времени.

Правописание **е, ё** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание **не** с причастиями.

• *Роль причастий в предложении.*

Причастие в качестве определения.

Причастие как именная часть составного именного сказуемого.

- *Сочетательные возможности причастий.*

Подчинительная связь «согласование» в словосочетании «имя существительное + причастие».

Подчинительная связь «управление» в словосочетании «причастие + имя существительное».

- *Причастие в тексте.*

Текстообразующая роль причастия.

### **Деепричастие в языке и речи.**

- *Деепричастие как особая форма глагола.*

- *Общее грамматическое значение.*

- *Морфологические признаки.*

Глагольные признаки: вид.

Признаки наречия: неизменяемость.

Образование форм деепричастий. Вариантные формы деепричастий: *идя – идучи* (устар.), *озябнув – озябши* (устар.).

Правописание **не** с деепричастиями.

Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте. Знаки препинания при одиночном деепричастии.

- *Сочетательные возможности деепричастий.*

Подчинительная связь «управление» в словосочетании «деепричастие + имя существительное».

Подчинительная связь «примыкание» в словосочетании «деепричастие + глагол».

- *Роль деепричастия в предложении.*

Деепричастие в качестве обстоятельства.

- *Деепричастие в текстах разных стилей.*

Текстообразующая функция деепричастия.

### **Наречие в языке и речи.**

- *Наречие как часть речи.*

- *Общее грамматическое значение.*

Лексическое значение наречий. Разряды наречия по лексическому значению.

Грамматическое значение наречий. Словообразование наречий. Степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения прилагательных. Буквы **е, и** в приставках **не-, ни-** отрицательных наречий.

Буквы **о** и **а** на конце наречий с приставками.

Буквы **-о, -е** после шипящих в суффиксах наречий.

Буква **ь** после шипящих на конце наречий.

Правописание **н** и **нн** в наречиях на **-о, -е**.

Дефис в наречиях.

Слитное и раздельное написание наречий.

Правописание **не** с наречиями на **-о, -е**.

- *Морфологические признаки.*

Неизменяемость.

Разграничение наречий и слов, сходных с ними.

- *Сочетательные возможности наречия.* Лексическая сочетаемость наречий.

Подчинительная связь «примыкание» в словосочетании «глагол + наречие».

- *Роль наречий в предложении.*

Наречие в качестве обстоятельства.

Виды обстоятельств.

- *Наречия в тексте.*

Наречия в художественном и публицистическом тексте.

**Категория состояния в языке и речи.**

- *Категория состояния как часть речи.*
  - *Общее грамматическое значение. Лексическое значение.*
  - *Морфологические признаки.*
- Формы сравнения.
- *Роль категории состояния в предложении.*

**Служебные слова**

**Самостоятельные и служебные части речи.**

**Предлог.**

- *Предлог как часть речи.*
  - *Разряды предлогов по структуре.*
  - *Разряды предлогов по значению.*
- Дефис в предлогах.
- *Производные и непроизводные предлоги, их правописание.*
- Синонимика предлогов (**из-за, благодаря, для, в целях** и т.п.).
- Нормы употребления предлогов **по, под, против**.
- Особенности употребления предлогов в текстах разных стилей.

**Союз.**

- *Союз как часть речи.*
- Простые и составные союзы.
- Разряды союзов по роли в предложении.
- Сочинительные союзы. Сочинительные союзы в простом и сложном предложении (однородные члены предложения, сложносочиненное предложение).
- Подчинительные союзы в сложном предложении.
- *Сложносочиненные предложения.*
  - *Сложноподчиненные предложения.*
  - *Разряды союзов по структуре.* Производные и непроизводные союзы.
- Слитное и раздельное написание союзов. Отличие союзов **зато, тоже, чтобы** от местоимений с предлогом и частицами, отличие союза от наречия с частицей.
- *Союзы в тексте.*
- Союз как средство связи предложений и частей текста.

**Частица.**

- *Частица как часть речи.*
- Разряды частиц: смысловые (отрицательные, указательные, выделительные, уточняющие, усилительные, вопросительные, восклицательные, выражающие сомнение) и формообразующие. Раздельное и дефисное написание частиц. Значение и употребление частиц **не** и **ни**.
- Разграничение на письме частиц **не** и **ни**. Правописание **не** и **ни** с разными частями речи.
- Частицы в тексте.

## **Междометие.**

- *Междометие как часть речи.*

Интонационное выделение междометий.

Группы междометий по значению. Производные и непроизводные междометия.

Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Дефис в междометиях.

Употребление междометий в значении других частей речи.

Звукоподражательные слова.

## **Повторение изученного в 7-м классе.**

### ***Развитие речи***

*Изложение* (подробное, сжатое, выборочное) текстов публицистического стиля; текстов художественного стиля с описанием внешности, состояния и действий человека.

*Сочинение:*

- рассказ о близком человеке;
- описание внешности, состояния человека;
- описание действий;
- рассказ по картине, включающий описание внешности, состояния, действий;
- рассуждение на морально-этические темы в публицистическом стиле;
- повествование с элементами рассуждения;
- заметка в газету;
- характеристика литературного героя.

**Знать:**

*Стили речи.* Публицистический стиль (задача речи, сфера употребления, характерные языковые средства).

- *Типы речи:* повествование, описание, рассуждение. Сочетание разных типов речи в одном тексте.

## 8 КЛАСС

### **Русский язык в современном мире.**

#### **Повторение изученного в 5-7 классах.**

Пунктуация и орфография, знаки препинания в сложном предложении. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий.

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

Предмет изучения синтаксиса. Цели изучения синтаксиса в школе.

Систематизация знаний о словосочетании: функция словосочетания, строение словосочетания, способы связи слов в словосочетании.

Систематизация знаний о предложении: функция предложения, виды предложений по цели высказывания, восклицательные предложения, смысловая функция интонации, простое и сложное предложение.

Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение. Стилистическая функция порядка слов в предложении.

Предмет изучения пунктуации. Принципы русской пунктуации.



Пунктуационное правило. Функции знаков препинания.  
Знаки препинания конца предложения.

### **Простое предложение.**

Систематизация знаний: грамматическая основа предложения, средства связи слов в простом предложении, подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы выражения подлежащего, типы сказуемого; второстепенные члены предложения, способы их выражения, виды определений, обстоятельств.

Предложения односоставные/двусоставные. Типы односоставных предложений. Стилистические функции разных типов простого предложения.

Предложения полные/неполные.

Предложения распространенные/нераспространенные.

Определения согласованные/несогласованные. Приложение как особый вид определения.

Сравнительный оборот.

Варианты форм сказуемого.

Варианты согласования сказуемого с подлежащим.

Тире в простом предложении.

Пунктуация в предложении со сравнительным оборотом.

### **Однородные члены предложения.**

Систематизация изученного об однородных членах предложения: понятие «однородные члены предложения», союзы при однородных членах предложения, обобщающие слова при однородных членах предложения.

Однородные и неоднородные члены предложения.

Стилистические функции однородных членов предложения.

Пунктуация Знаки препинания между однородными членами предложения.

### **Предложения с обособленными членами.**

Понятие об обособленных членах предложения.

Обособленные определения, приложения.

Обособленные дополнения.

Обособленные обстоятельства.

Обособленные уточняющие члены предложения.

Синонимика предложений с обособленными членами предложения и простых (сложных) предложений.

Знаки препинания при обособленных членах предложения.

### **Обращения, вводные и вставные конструкции.**

Систематизация изученного: обращение и его роль в речи. Обращение в художественном тексте.

Основные смысловые разряды вводных слов.

Вводные предложения. Вставные предложения.

Стилистические функции обращений, вводных слов и предложений, вставных предложений.

Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях.

### **Чужая речь.**

Систематизация изученного о предложениях с прямой речью.

Предложения с косвенной речью.

Цитаты. Способы цитирования.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Знаки препинания при цитатах.

**Повторение изученного в 8 классе.**

*Резерв: 6 часов*

## 9 КЛАСС

### **МЕЖДУНАРОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ**

#### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

##### **Сложное предложение**

##### **СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

###### **Сложносочинённые предложения**

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

###### **Сложноподчинённые предложения**

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

##### **БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

##### **СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ**

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

#### **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы, видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

## ПОВТОРЕНИЕ

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи

## ОГЭ-ПРАКТИКА

Систематизация материала по подготовке к ОГЭ в формате практических занятий

### Развитие речи\*

• *Текст.* Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, оповещении, описании, рассуждении. Способы сжатия текста.

• *Систематизация сведений о стилях речи.*

- *Публицистический стиль* (расширение понятия). Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.
- *Научный стиль* (расширение понятия). Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм. Доклад или реферат на историко-литературную тему, лингвистическую тему (по одному источнику). Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.
- *Официально-деловой стиль* (расширение понятия). Деловые документы (автобиография, заявление).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 5 КЛАСС

Название изучаемого раздела	Рекомендуемое количество часов на изучение	Характеристика основных видов деятельности ученика
	5 часов в неделю	
Роль языка в жизни общества. Красота, выразительность и эстетические возможности	3	овладеть знаниями о роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов

русской речи. Слово в языке и речи		
Повторение и углубление курса начальной школы	20	различать однокоренные слова и формы слова, подбирать проверочное слово несколькими способами; различать приставку и предлог, применять правило о постановке разделительных знаков; определять часть речи по соответствующей морфеме; правильно объяснять графически орфограмму соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; определять грамматическую основу предложения; правильно писать слова с изученными в 1-4-м
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	30	<p>классах орфограммами, слова с непроверяемыми написаниями; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p> <p>выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять вид предложения по количеству грамматических основ; вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; однородные члены, <i>вводные слова и обращения, границы прямой речи и слов автора (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно)</i>; различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор предложения; находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные синтаксических конструкции</p>
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	12	производить фонетический разбор слова; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки; находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными

		орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;
Лексика. Культура речи	12	определять значение многозначного слова, соответствующее ситуации; различать прямое и переносное значения слов; отличать омонимы от многозначных слов; сравнивать статьи в толковом словаре; опознавать и анализировать языковые единицы, их признаки; пользоваться орфоэпическим, толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать элементарный анализ лексического значения слов; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксические конструкции
Морфемика. Словообразование. Культура речи	24	выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова, основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов, сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор; различать однокоренные слова и формы слова; отличать слова с ложным чередованием; различать широкие и узкие темы; составлять простой и сложный план текста; подбирать эпиграф
Морфология. Орфография. Культура речи	62 <i>из них:</i>	различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания; применять правило “И–е в окончаниях существительных”; дифференцировать понятия “живое – мертвое” и грамматическую категорию одушевленности – неодушевленности; ставить большую букву и кавычки в написании имен собственных; научиться ставить падежный вопрос к существительному, использовать предлоги; применять уменьшительно-ласкательные суффиксы имен существительных; находить прилагательное в тексте; задавать вопрос от существительного к прилагательному для проверки падежных окончаний прилагательных;
<i>Имя существительное</i>	20	

<p><i>Имя прилагательное</i></p> <p><i>Глагол</i></p>	<p>11</p> <p>31</p>	<p>определять спряжение глаголов с безударным личным окончанием;</p> <p>различать по вопросу личную и неопределенную форму глагола; находить слово, с которым связан глагол; закрепить алгоритм определения спряжения глагола по неопределенной форме;</p> <p>определять вид глагола по вопросу;</p> <p>изменять время повествования при помощи изменения времени глагола-сказуемого;</p> <p>определять лицо и число глагола;</p> <p>работать с орфографическим словарем; делать пометы в словарях; писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине;</p> <p>последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план;</p> <p>определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения;</p> <p>пересказывать текст подробно и сжато;</p> <p>понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста;</p> <p>письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст;</p> <p>читать учебно-научные тексты изучающим чтением владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста</p>
<p>Повторение и систематизация изученного</p>	<p>7</p>	<p>Знать материал, изученный в данном курсе.</p> <p>Уметь применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Уметь логически мыслить, отстаивать свою точку зрения и выслушивать мнение других, работать в группе.</p>
<p><i>Итого</i></p>	<p><b>170 ч.</b></p>	

## 6 КЛАСС

<p><b>Название изучаемого раздела</b></p>	<p><b>Рекомендуемое количество часов на изучение</b></p>		<p><b>Характеристика основных видов деятельности ученика</b></p>
	<p><b>5.75 часов в неделю</b></p>	<p><b>6 часов в неделю</b></p>	
<p>Русский язык – один из развитых языков мира</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>овладеть знаниями об особенностях русского языка как одного из развитых языков мира; извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов</p>



Повторение изученного в 5 классе	<b>12</b>	<b>13</b>	обобщать знания о языке, полученные в 5 классе
Лексика и фразеология. Культура речи	<b>17</b>	<b>18</b>	определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями; собирать и анализировать материалы к сочинению: рабочие материалы; сжато пересказывать текст; употреблять слова и фразеологические обороты, исходя из их текстообразующей функции, стиля речи
Словообразование. Орфография. Культура речи	<b>30</b>	<b>31</b>	производить морфемный и словообразовательный разбор; составлять словообразовательную цепочку; согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени; описывать помещение, составлять сложный план
Морфология. Орфография. Культура речи.	<b>120</b>	<b>125</b>	знать материал, изученный в данном курсе; уметь применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; уметь логически мыслить, отстаивать свою точку зрения и выслушивать мнение других, работать в группе
<i>Имя существительное</i>	<b>22</b>	<b>23</b>	правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на –мя; употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода; определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное)
<i>Имя прилагательное</i>	<b>24</b>	<b>25</b>	правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества); употреблять в речи прилагательные в переносном значении
<i>Имя числительное</i>	<b>17</b>	<b>18</b>	употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными; пересказывать текст с цифровым материалом
<i>Местоимение</i>	<b>25</b>	<b>26</b>	употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения; правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста: составлять рассказ по воображению, по сюжетным рисункам

Глагол	32	33	употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений; составлять рассказ на основе услышанного; составлять исходный текст от лица кого-либо из его героев; образовывать словосочетания с изученными частями речи в качестве главного и зависимого слова
Повторение и систематизация изученного в 6 классе. Культура речи	15	15	уметь применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; уметь логически мыслить, отстаивать свою точку зрения и выслушивать мнение других, работать в группе
	196	204	

## 7 КЛАСС

Название изучаемого раздела	Рекомендуемое количество часов на изучение	Характеристика основных видов деятельности ученика
	3,5 часа в неделю	
Русский язык в кругу других славянских языков. Русский язык и языковые контакты. Видные ученые-лингвисты. Слово в языке и речи	1	овладеть знаниями о месте русского языка в кругу других славянских языков; о видных учёных-лингвистах. извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов
Повторение и углубление изученного в 6-м классе	14	обобщать знания о языке, полученные в 5–6 классах; осуществлять комплексный анализ текста, анализировать текст, определять его типовую принадлежность, применять орфографические, пунктуационные правила, разграничивать части речи по их морфологическим признакам, различать формы слова и однокоренные слова, трудные вопросы темы (роль букв е, ё, ю, я), производить фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический и пунктуационный разбор
Слова со значением «признак признака» и «признак действия»,	64 <i>из них:</i>	опознавать причастия с опорой на формальные признаки причастий; находить причастие в тексте, главные и зависимые слова в словосочетаниях с причастиями, причастный оборот в предложении, его границы;

<p>«признак предмета по действию» <i>Причастие.</i></p>	<p>32</p>	<p>соблюдать нормы согласования причастия с определяемыми словами; выделять причастный оборот в устной речи и на письме; различать действительные и страдательные причастия; находить краткие страдательные причастия в тексте; образовывать действительные причастия прошедшего времени; страдательные причастия настоящего времени и прошедшего времени; правильно писать гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени, выбирать правильное написание <i>н</i> и <i>нн</i> в прилагательных и страдательных причастиях прошедшего времени; различать краткие прилагательные и краткие причастия;</p>
<p><i>Деепричастие в языке и речи.</i></p>	<p>11</p>	<p>производить морфологический разбор причастий; правильно писать не с причастиями и другими частями речи; сопоставлять случаи выбора <i>о, е, ё</i> после шипящих в разных частях речи; предупреждать ошибки при употреблении деепричастий в речи; находить деепричастия, деепричастные обороты, определять их границы; применять пунктуационные правила при деепричастных оборотах; образовывать деепричастия от глаголов, сохраняя вид; обобщать и систематизировать знания;</p>
<p><i>Наречие в языке и речи.</i></p>	<p>15</p>	<p>выполнять морфологический разбор деепричастия; сопоставлять правописание не с деепричастиями, причастиями и глаголами;</p>
<p><i>Учебно-научная речь</i></p>	<p>2ч</p>	<p>находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении; отличать наречия в сравнительной степени от прилагательных в сравнительной степени; грамотно писать не с наречиями;</p>
<p><i>Категория состояния в языке и речи.</i></p>	<p>4</p>	<p>применять изученные правила, основываясь на определении части речи и морфемы, в которой встретилась орфограмма; отличать наречия от омонимичных прилагательных; отличать наречия от существительного или местоимения с предлогом; определять синтаксическую роль наречий; находить слова состояния в тексте; определять грамматическое и лексическое значение слов категории состояния; выполнять их морфологический разбор осуществлять комплексный анализ текста; составлять план текста, определять его идею и тему; создавать собственный текст на заданную тему; определять границы текста для выборочного пересказа, продумывать его композицию, объяснять цель выборочных изложений и их значение в работе над сочинением на литературную тему; излагать мысли на заданную тему; строить текст-</p>

		<p>рассуждение с использованием языковых явлений в научном стиле, самостоятельно его редактировать; отбирать материал для сочинения по картине, составлять план сочинения, определять его идею и тему, анализировать созданные тексты, работать над речевыми и стилистическими ошибками; строить рассуждение по заданному началу, основываясь на содержании литературного произведения.</p>
Служебные слова Самостоятельные и служебные части речи	<b>33</b> <i>из них:</i>	
<i>Предлог.</i>	8	<p>находить предлоги среди других частей речи; подбирать предлоги к заданным существительным; предупреждать возможные ошибки в употреблении предлогов; различать предлог и самостоятельную синонимичную часть речи; выполнять морфологический разбор предлогов; применять правила слитного и раздельного написания предлогов, правильно писать производные предлоги; грамотно употреблять предлоги в письменной и устной речи;</p>
<i>Союз.</i>	9	<p>находить союзы среди других частей речи; самостоятельно анализировать новый материал, составлять блок-схемы; определять вид союза по строению; составлять предложения по заданным схемам; различать сочинительные и подчинительные союзы; обобщать и систематизировать знания о союзе как части речи;</p>
<i>Частица.</i>	11	<p>выполнять морфологический разбор союза; правильно писать и применять союзы в речи; отличать союзы от наречий и местоимений с частицей (что бы, так же, за то, то же и т. п.);</p>
<i>Междометие.</i>	5	<p>отличать частицу от других единиц служебных частей речи; видеть частицы в тексте, оценивать их выразительную роль; конструировать предложения с различными частицами; совершенствовать навык раздельного написания частиц бы, ли, же; выполнять морфологический разбор частиц; определять смысл положительных и отрицательных предложений с частицей не; опознавать языковые единицы и явления; проводить различные виды их анализа; правильно писать частицы и употреблять их в речи;</p> <p>осознанно и в соответствии с нормами употреблять междометия в речи; применять пунктуационные правила; конструировать предложения с междометиями;</p>

		применять изученные орфографические правила; строить собственные рассуждения о прочитанном, пользоваться памяткой
Повторение пройденного в 7-м классе.	7	Знать материал, изученный в данном курсе. Выполнять работу над ошибками. Расширять представления о языковых средствах изученных стилей речи. Уметь применять приобретенные знания и умения в предложенных игровых условиях, в практической деятельности и повседневной жизни. Уметь логически мыслить, отстаивать свою точку зрения и выслушивать мнение других, работать в группе.
Резерв	7 ч	
	<b>119 ч.</b>	

### 8 КЛАСС

НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА	Рекомендуемое количество часов на изучение	Характеристика основных видов деятельности ученика
	4 часа в неделю	
Русский язык в современном мире	2	овладеть знаниями о функциях русского языка в современном мире; приёмами работы с учебной книгой; знакомство с особенностями ознакомительного и изучающего чтения; читать текст, анализировать его структуру, пересказывать содержание, пользуясь выделенными словами. извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов
Повторение изученного в 5-7 классах.	10	обобщать знания о языке, полученные в 5–7 классах
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	10	составлять разные виды словосочетаний, определять вид словосочетания, определять вид подчинительной связи, производить устный или письменный разбор словосочетания
Простое предложение	34	разграничивать односоставные и двусоставные предложения; определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении; находить подлежащее и сказуемое и определять способы их выражения; употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом; графически объяснять условия выбора тире; находить в предложении второстепенные члены; распознавать в предложении, определять их вид и способ выражения; разграничивать

		двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные предложения, распознавать неполные предложения; производить устно и письменно синтаксический разбор двусоставных и односоставных предложений
Однородные члены предложения.	<b>20</b>	распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией, составлять графические схемы, использовать разделительные запятые в предложения с однородными членами; разграничивать однородные и неоднородные члены предложения; находить обобщающее слово и определять его позицию
Обособленные члены предложения.	<b>24</b>	интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении, выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически; распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, объяснять условия обособления
Обращения, вводные слова и конструкции.	<b>15</b>	интонационно правильно произносить предложения с обращениями, расставлять знаки препинания, разграничивать обращение и подлежащее, использовать распространенные обращения. Интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, выделять их знаками препинания, определять их значение. Обнаруживать вводные слова, предложения и вставные конструкции в тексте, определять их назначение, выделять на письме. Распознавать междометия, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, расставлять знаки препинания
<b>Чужая речь.</b>	<b>12</b>	интонационно правильно произносить предложения с чужой речью; разграничивать предложения с прямой и косвенной речью; заменять прямую речь косвенной; расставлять знаки препинания; составлять графические схемы; пунктуационно правильно оформлять диалог, распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания; вводить цитату в авторский текст разными способами; использовать цитаты в речи
<b>Повторение изученного в 8 классе</b>	<b>9</b>	Знать материал, изученный в данном курсе. Уметь применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Уметь логически мыслить, отстаивать свою точку зрения и выслушивать мнение других, работать в группе. Предупреждать ошибки в употреблении слов, словосочетаний, сочетаний слов, в построении предложений. Обогащать речь учащихся, их лексический запас, синтаксический строй речи, ее произносительную сторону и т.д. Создавать различного типа и стиля тексты
	<b>136 ч.</b>	



## 9 КЛАСС

Название изучаемого раздела	Рекомендуемое количество часов на изучение		Характеристика основных видов деятельности ученика
	3,5 ч. в неделю	4 ч. в неделю	
Международное значение русского языка	1	2	овладеть знаниями о международном значении русского языка; извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов
Повторение изученного в 5-8 классах.	11	12	обобщать знания о языке, полученные в 5–8 классах; составлять устные и письменные высказывания типа описания, повествования и рассуждения в разных стилях
Сложное предложение	4	5	производить все виды разборов: фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический; классифицировать знаки препинания по их функции
Сложносочинённое предложение	6	7	интонационно правильно произносить сложносочинённые предложения; пунктуационно правильно оформлять предложения данного типа; производить пунктуационный разбор предложения
Сложноподчинённое предложение	36	37	использовать в речи сложноподчинённые предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы; производить пунктуационный разбор предложения;
Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	8	9	писать сжатые изложения текста с использованием разных типов речи; сочинения-рассуждения
Бессоюзное сложное предложение	15	19	передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения; пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения; пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями; писать сжатые изложения текста с использованием разных типов речи; сочинения-рассуждения

Сложное предложение с разными видами связи	10	11	правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи; производить пунктуационный разбор предложения; писать сжатые изложения текста с использованием разных типов речи; сочинения-рассуждения
Общие сведения о языке	8	10	овладеть знаниями о роли языка в жизни общества; рассмотреть русский литературный язык с точки зрения его особенностей; систематизировать сведения о стилях русского языка; писать сжатые изложения текста с использованием разных типов речи; сочинения-рассуждения
Повторение	12	13	повторить материал, изученный по фонетике, лексикологии, фразеологии, морфемике, морфологии, синтаксису; производить полный анализ текста; уметь логически мыслить, отстаивать свою точку зрения и выслушивать мнение
ОГЭ-практика	12	15	систематизировать материала по подготовке к ОГЭ в формате практических занятий
	123	140	

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *Речь и речевое общение*

#### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

### *Речевая деятельность*

#### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение**

**Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Говорение**

**Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### **Письмо**

#### **Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### **Текст**

#### **Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### **Функциональные разновидности языка**

#### **Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### ***Общие сведения о языке***

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### ***Фонетика и орфоэпия. Графика***

#### **Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### ***Морфемика и словообразование***

#### **Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

### ***Лексикология и фразеология***

#### **Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### ***Морфология***

#### **Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;



- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Синтаксис**

#### **Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

#### **Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Язык и культура**

#### **Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ пп	Наименование	Наличие	Назначение
1.	Таблицы по русскому языку по всем разделам школьного курса.	+	Таблицы, схемы представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
2.	Схемы по русскому языку по всем разделам школьного курса.	+	
3.	Репродукции картин русской живописи для развития речи.	+	
4.	Портреты выдающихся русских лингвистов.	+	
5.	Плакаты с высказываниями о русском языке.	+	
6.	Раздаточный материал по всем разделам курса русского языка.	+	
7.	Демонстрационные карточки со словами для запоминания.	+	
8.	Альбомы демонстрационного и раздаточного материала по всем разделам курса	+	Демонстрация видеофрагментов, иллюстрирование, организация индивидуальной, групповой и пр. форм работы с учебным материалом
9.	Видеофрагменты, ЦОР	+	
10.	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам курса русского языка.	+	
11.	Мультимедийные тренинговые, контролирующие программы по основным разделам курса русского языка	+	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники ориентированы на систему дистанционного обучения, либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия предоставляют техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в т.ч. в форме тестового контроля).
12.	Электронные библиотеки по курсу русского языка	+	Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, объединенных единой системой

			навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности, в т.ч. исследовательскую проектную работу.
13.	Игровые компьютерные программы (по разделам курса русского языка)	+	Организация индивидуальных и групповых форм работы. Могут быть использованы в домашних условиях.
14.	Экспозиционный экран (на штативе или навесной)	4 шт.	Демонстрация слайдов
15.	Видеомагнитофон, видеоплеер	4 шт.	Просмотр видеофрагментов
16.	Телевизор	4 шт.	Телевизор не менее 72 см диагональ Демонстрация видеофрагментов
17.	Аудио-центр	4 шт.	Аудио-центр с возможностью использования аудио-дисков CDR, CDRW, MP3, а также магнитных записей.
18.	Компьютер	4 шт.	Операционная система с графическим интерфейсом, универсальными портами, с приставками для записи компакт-дисков, звуковыми входами и выходами, оснащенный колонками, микрофоном и наушниками, с возможностью подключения к Internet
19.	Мультимедийный проектор	4 шт.	Демонстрация слайдов
20.	Средства телекоммуникации		Средства телекоммуникации включают электронную почту, локальные школьные сети, выход в Интернет.
21.	Штатив для экрана	2 шт.	
22.	Шкафы (с остекленной средней секцией)	4 шт.	Хранение наглядно-демонстрационного, дидактического и пр. оснащения

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

<http://ege.edu.ru> - Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации  
<http://www.mapryal.org/> - Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы  
<http://www.navigator.gramota.ru/> - Навигатор. Грамота.ру  
[http://www.rubricon.ru/nsr\\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp) - Новый словарь русского языка  
<http://yamal.org/ook/> - Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии)  
<http://www.philology.ru/default.htm> - Русский филологический портал  
[http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c\\_foreign/Russian/kr\\_rus.htm#4](http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4) - Русский язык и культура речи  
<http://www.sokr.ru/> - Самый полный словарь сокращений русского языка  
<http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html> - Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий)  
<http://www.rusfam.ru/> - Словарь русских фамилий  
<http://www.megakm.ru/ojigov/> - Толковый словарь русского языка  
<http://sertolovo.narod.ru/1.htm> - Уроки русского языка в школе Бабы-Яги  
[http://www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html) - Основные правила грамматики русского языка  
<http://urok.hut.ru/> - Урок. Русский язык для школьников и преподавателей  
<http://www.slova.ru/> - Толковый словарь В.И. Даля  
<http://www.slovari.ru/lang/ru/> - Русские словари. Служба русского языка  
<http://slovar.boom.ru/> - Словарь-справочник русского языка  
<http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/> - Знаете слово?  
Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>  
[http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian\\_language/index3.htm](http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm) - Дистанционная поддержка учителей-словесников  
<http://likbez.h1.ru/> - Культура письменной речи  
[http://www.cde.spbstu.ru/test\\_Rus\\_St/register\\_rus.htm](http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm) - Проверь себя!  
<http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm> - Правила русской орфографии и пунктуации  
<http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2> - Тесты по пунктуации