

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сделай сама»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1» города Когалыма

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
от 25.08.2024г. протокол № 9



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Сделай сама»

направленность: художественная

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Велижанская Валентина Викторовна,
учитель технологии (труда)

г. Когалым, 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

	ЭЛЕМЕНТЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
1	Пояснительная записка
2	Учебный план программы
3	Содержание программы
4	Планируемые результаты
5	Формы аттестации
6	Методические материалы
7	Организационно - педагогические условия реализации программы

Пояснительная записка

Программа базируется на основных нормативных документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» города Когалыма.

Декоративно-прикладное творчество и художественные ремёсла - одно из самых удивительных видов рукоделия: в нем и разнообразие красок, и четкость сюжетов, и неограниченные возможности для творческого поиска.

Работа с различными видами текстильных материалов представляет собой один из видов как ручного, так и механического труда; вместе с тем это прекрасный вид народного искусства, обретающий сегодня новую жизнь.

Появились новые материалы, новые формы работы, издано много литературы по декоративно-прикладному творчеству, вырос интерес среди молодежи и подростков к художественным ремёслам. Но опыт показывает, что овладеть секретами рукоделия самостоятельно достаточно сложно. Занятия по программе «Сделай сама» под руководством педагога призваны помочь обучающимся успешно овладеть разными видами рукоделия.

Программа способствует развитию интереса к культуре и истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Сделай сама», является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами различных видов художественных ремёсел. В ходе обучения по данной программе обучающийся приобретет знания, по ручной и механической обработке текстильных материалов, вязанию спицами и крючком, по составлению и оформлению плоских и объёмных работ из лоскута. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Реализация программы направлена на творческое развитие, учитывая индивидуальные особенности, интересы, возможности обучающихся, как в группах, так и индивидуально.

Занятия данным видом декоративно-прикладного творчества благотворно влияет на обучающихся и помогает развить: усидчивость, аккуратность, память, мелкую моторику рук, творческие способности и фантазию, образное мышление, художественный вкус.

Данная дополнительная общеобразовательная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучающихся в декоративно - прикладном творчестве с учетом современных условий жизни.

В процессе работы с технологической картой, схематическими изображениями, эскизами приобретаются технологическо - конструкционные знания и умения.

Программа построена линейным способом (от простого - к сложному). Принцип этой программы состоит в том, что отдельные разделы образовательного материала выстраиваются последовательно и образуют тесно связанные между собой взаимообусловленные звенья, которые требуют определённых навыков.

В обучении декоративно-прикладному творчеству и художественному ремеслу, как и в других областях обучения, полезна повторяемость полученных знаний для закрепления в определенных навыках. Поэтому обучающимся предлагается изучение техник в таком порядке, где каждая новая техника требует каких либо навыков и умений предыдущей.

В связи с этим разработанная общеобразовательная программа «Сделай сама» является целесообразной.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы: в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно - прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер - классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

Новизна программы: включены технологии, которые не входят в программный материал учащихся, при реализации программы формируются ИКТ-компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы в интернете, расширение межнационального опыта в области прикладного творчества.

Создание изделий из текстильных и поделочных материалов созданных своими руками очень действенный мотив обучающихся. Умение видеть конечный продукт своего труда - это захватывающий процесс, который нравится обучающимся, а изделия, выполненные своими руками всегда актуальны. Работа с текстильными и поделочными материалами способствует развитию мелкой моторики, которая тесно связано с развитием мышления, внимания, восприятия, речи, умственным развитием в целом.

Цель программы: обучение основам декоративно-прикладного творчества и художественному ремеслу, активизация познавательной и творческой деятельности.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, творческого отношения к учебе, труду, жизни, умения довести начатое дело до конца;
- взаимопомощь при выполнении работы;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание, экономичного отношения к используемым материалам);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание), привитие основ культуры труда.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Обучающие:

- познакомить с многообразием текстильных и поделочных материалов, используемых для создания произведений декоративно-прикладного творчества, их художественными особенностями и возможностями;
- обучить основным приемам работы с разными видами текстильных и поделочных материалов;
- создать условия для творческой самореализации учащихся;
- углубление и расширение знаний об истории развития изучаемых видов рукоделия;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоение техник обработки текстильных и поделочных материалов.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого обучающегося с учетом его

возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), ИЗО, литература - раздел народное творчество, декоративно-прикладное творчество народов Севера.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, участие в конкурсах.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и

приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать аналогичные заданным материалы.

Возраст обучающихся: дополнительная образовательная программа предусмотрена для обучающихся 11-16 лет.

Сроки реализации Программы: представленная образовательная программа рассчитана на 68 часов в год, срок реализации 1 год

Формы и режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 ч. Наполняемость группы 15 - 30 человек. Она обусловлена тем, что обучающиеся занятия носят групповой характер. В ходе занятий в группе учащиеся изучают общую тему и выполняют, одинаковы по степени сложности и объему, задания.

В группы по данной программе принимаются все желающие обучающиеся достигшие возраста 11 лет, проявившие интерес к декоративно-прикладному творчеству и художественным ремёслам, к созданию изделий из текстильных и поделочных материалов.

Формы обучения: Форма обучения – очная.

При реализации программы возможно применение дистанционных образовательных технологий.

Уровень: базовый

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№.	Раздел, тема занятий	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практ.	
1. Введение		2	2	0	
1.	Особенности занятий в кружке. Стартовая презентация.		0,5		Фронт.опрос
2.	Инструктаж по технике безопасности (требования к поведению во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте).		0,5		Фронт.опрос
3.	Из истории происхождения инструментов и приспособлений для работы на занятиях.		0,5		Фронт.опрос
4.	Из истории материалов для выполнения изделий из текстильных и поделочных материалов.		0,5		Фронт.опрос
2. Лоскутная пластика		17	4	13	
2.1.Работа с тканью		6	3	3	
5.	Правила безопасной работы в швейной мастерской		1		Фронт.опрос, тест
6.	Обработка тканей из волокон растительного происхождения			1	Практическая работа
7.	Обработка тканей из волокон животного происхождения		1	1	Фронт.опрос Практическая работа
8.	Обработка тканей из волокон химического		1	1	Фронт.опрос

	происхождения				Практическая работа
2.2.Изготовление плоских или объёмных панно из ткани		11	1	10	
9.	Что такое аппликация из ткани?		1		Фронт.опрос
10.	Выполнение плоской композиции из лоскута			4	Фронт.опрос Практическая работа
11.	Выполнение объёмной композиции из лоскута			6	Практическая работа
3. Изготовление игрушек		27	4	23	
Мягкая игрушка		13	2	11	
12.	Технология изготовления мягких игрушек		1		Фронт.опрос
13.	Подготовка выкройки, материалов, инструментов и приспособлений.		1	2	Фронт.опрос Практическая работа
14.	Подготовка деталей игрушки			6	Практическая работа
15.	Сборка игрушки			3	Практическая работа
Игрушки для кукольного театра		14	2	12	
16.	Технология изготовления сценических игрушек для кукольного театра		1		Фронт.опрос
17.	Подготовка выкройки, материалов, инструментов и приспособлений		1	2	Фронт.опрос Практическая работа
18.	Подготовка деталей игрушки			6	Практическая работа
19.	Сборка игрушки			4	Практическая работа
4. Вязание крючком		20	7	13	
1.1.Основы вязания крючком		7	4	3	
20.	Правила безопасной работы при вязании крючком		1		Фронт.опрос Практическая работа
21.	Виды петель. Вязание цепочки		1		Фронт.опрос Практическая работа
22.	Вязание прямоугольного полотна, вязание по кругу.		1	3	Фронт.опрос Практическая работа
23.	Виды аксессуаров вязанных крючком		1		Фронт.опрос
4.2.Вязание крючком игрушек		13	3	10	
24.	История вязанных крючком игрушек		1		Беседа
25.	Плоские игрушки вязанные крючком		1	4	Беседа. Практическая работа
26.	Изготовление объёмных игрушек в технике «Вязание крючком»		1	6	Фронт.опрос Практическая работа

5. Моё портфолио		2	1	1	
27.	Подведение итогов года.		1		Беседа
28.	Оформление итоговой выставки			1	Итоговая выставка
ИТОГО		68	18	50	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение (2 часа)

Теоретическая часть 4 часа: Особенности занятий в кружке. Стартовая презентация. Инструктаж по технике безопасности (требования к поведению во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте).

Лоскутная пластика (17 часов)

Теоретическая часть 4 часа: Правила безопасной работы. Инструменты и приспособления. Техника «Лоскутная пластика»: основные правила изготовления изделий из лоскута. Цветовое решение композиции

Практическая часть 13 часов: Изготовления плоского композиционного панно. Изготовление объёмного композиционного панно.

Мягкая игрушка (13 часов)

Теоретическая часть 2 часа: Правила безопасной работы. Инструменты и приспособления. История мягкой игрушки. Технология изготовления.

Практическая часть 11 часов: Изготовление мягкой игрушки по желанию на выбор.

Игрушки для кукольного театра (14 часов)

Теоретическая часть 2 часа: Правила безопасной работы. Инструменты и приспособления. История и технология изготовления сценической игрушки для кукольного театра.

Практическая часть 12 часов: Изготовление сказочных героев для кукольного театра.

Вязание крючком (20 часов)

Теоретическая часть 7 часов: Правила безопасной работы при вязании крючком. История вязания крючком. Виды петель. Изготовление вязаных крючком изделий.

Практическая часть 14 часов: Изготовление аксессуаров вязаных крючком (чехол для телефона, брошь) и др. Изготовление игрушек вязаных крючком (черепаха, сова, дельфин) и др.

Моё портфолио (2 часа)

Теоретическая часть 1 час: Мои успехи в освоении программы.

Практическая часть 1 час: Оформление итоговой выставки работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Введение (2 часа)

Теоретическая часть 2 часа: Инструктаж по технике безопасности (требования к поведению во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте). Основные направления деятельности.

Лоскутная пластика (16 часов)

Теоретическая часть 3 часа: Правила безопасной работы. Инструменты и приспособления.

Виды изделий из лоскута.

Практическая часть 15 часов: Изготовления плоского настенного панно в технике «Лоскутная пластика».

Мягкая игрушка (13 часов)

Теоретическая часть 3 часа: Правила безопасной работы. Инструменты и приспособления. Виды мягких игрушек. Последовательность изготовления. Технология изготовления сценической игрушки для кукольного театра.

Практическая часть 11 часов: Изготовление подарочных мягких игрушек.

Игрушки для кукольного театра (16 часов)

Теоретическая часть 3 часа: Правила безопасной работы. Инструменты и приспособления. Изготовление сценической игрушки для кукольного театра.

Практическая часть 13 часов. Изготовление сказочных героев для кукольного театра.

Вязание крючком (18 часа)

Теоретическая часть 5 часов: Правила безопасной работы при вязании крючком. Изготовление вязаных крючком изделий.

Практическая часть 13 часов: Изготовление аксессуаров вязаных крючком: колье, резинка для волос, подставка под горячее и др. Изготовление игрушек вязаных крючком (котёнок, медвежонок и др.

Моё портфолио (2 часа)

Теоретическая часть 1 час: Мои успехи в освоении программы.

Практическая часть 1 час: Оформление итоговой выставки работ.

Планируемые результаты освоения программы

- **личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- **метапредметным**, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;
- **предметным**, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях,

формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Прогнозируемые результаты:

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие **навыки**:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

Формы определения результативности работы по программе

1. Опрос
2. Наблюдение
3. Диагностика создаваемых проектов
4. Внешняя оценка - выставки и конкурсное движение

Периодичность оценки результатов Программы

В процессе освоения учебной программы предусмотрена система контроля полученных знаний и умений, которая позволяет определить эффективность обучения по программе и своевременно внести изменения в учебный процесс. Он направлен на дальнейшую работу обучающегося над собой (на стремление к саморазвитию и самосовершенствованию). Контроль позволяет увидеть результаты своего труда.

Творческий рост учащихся наблюдается постоянно, начиная с первых занятий, заканчивая итоговой творческой выставкой работ по каждому разделу.

Результаты образовательной деятельности обучающихся отслеживаются в течение года в три этапа.

1. Начальный - проводится в течение первых двух-трех недель.

Цель – выявление индивидуальных возможностей учащегося.

Методы проведения: индивидуальное собеседование, наблюдение.

2. Промежуточный - проводится по завершению двух месяцев обучения.

Цель – отслеживание динамики развития обучающегося, коррекция образовательного процесса.

Методы проведения: собеседование, опрос по конкретному виду деятельности.

3. Итоговый - проводится в конце обучения.

Цель - подведение итогов освоения образовательной программы.

Методы проведения: защита творческой проектной работы, результат участия в школьных, городских и окружных выставках и фестивалях декоративно-прикладного творчества и художественных ремёсел.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни:

- высокий – материал программы усвоен обучающимся полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки, выполняя творческие практические работы; участвует в выставках и конкурсах на уровне коллектива.

Модель организации учебного процесса предполагает проведение практических занятий с элементами деловых игр и моделированием реальной практики, выполнение самостоятельных творческих заданий в группе и индивидуально.

Все направления включают в себя как теоретическое изучение учебного материала, так и практико-ориентированные занятия. Используется комбинированный тип занятий (сочетание теории с практикой). Для успешного освоения применяются различные формы и методы обучения.

Условия реализации программы:

1. Материально-технические: презентации, видеофильмы, интерактивный комплекс.
2. Методическая литература, художественная литература.
3. Внешние: участие в конкурсах школьного, городского, регионального и всероссийского уровней, проведение выставок, изготовление подарков на праздники.

Методическое обеспечение:

1. *Теоретический*: запись материала.
2. *Словесный*: беседа, объяснения, лекция, викторина, рассказ педагога
3. *Наглядный*: иллюстрация книг, технологических карт, видео.
4. *Практический*: (индивидуальная, в группе);

Формы организации деятельности:

- теоретические занятия,
- работа в группах; практикумы,
- занятия-проекты,
- экскурсии,

- ролевые, деловые игры,
- инструктажи,
- работа с литературой;
- беседы;
- дискуссии;
- мастер-классы;

Организационно-педагогические условия реализации программы Календарно учебный график

Год обучения	Уровень обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	Базовый	Сентябрь 2024	Май 2025	34	68	1 час, 2 раза в неделю

Кадровое обеспечение реализации Программы

Программу реализует педагогический работник, имеющий высшее образование и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональным стандартам.

Материально-техническое обеспечение

Столы рабочие на 2 посадочных места	8 шт.
Компьютер	1 шт.
Проектор	1 шт.
МФУ принтер для печати	1 шт.
Стулья	16 шт.
Доска	1 шт.
Экран	1 шт.
Швейная машина	13 шт.

Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. «Мягкая игрушка своими руками», «Айрис – пресс», Москва, 2002 г.
2. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
3. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
4. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
5. Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки-мультяшки и зверюшки», «Академия развития», Ярославль, 1985 г.
6. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах», «Просвещение», Москва, 1978 г.
7. Кочетова С. «Мягкая игрушка», «ЭКСМО», Москва, 2003 г.

8. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
9. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
10. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. «Мягкая игрушка», Москва, 1998г.
11. Парулина О.В. «Мир игрушек и поделок», «Русич», Смоленск, 1999 г.
12. Петухова В И, Савельева А.М., Ширшикова Е.Н. «Мягкая игрушка», «Ступень», Москва, 1995 г.
13. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
14. Соколов Ю., Сидорович Ю. «Мягкая игрушка своими руками», «Литера», С. Петербург, 2005 г.
15. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
16. Ханашевич Д.Р. Учись вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.
17. Якубова А. «Мягкая игрушка». Новые модели», «Литера», С. Петербург, 2005 г.

Интернет- ресурсы

1. <http://www.iuntiki.ru/blog/igrushka>
2. <http://www.mirtilda.ru>
3. <http://www.tildes.ru>
4. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka/applikatsiya-iz-tkani>
5. <http://promyhouse.ru/rukodelie/shite/vse-pro-applikaciyu-iz-tkani.html>
6. <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2819-applikaciya-iz-tkani-svoimi-rukami.html>
7. <https://www.chudopredki.ru/7988-aplikaciya-iz-tkani-populyarnye-idei-i-master-kl>
8. <http://mysekret.ru/vyazanie/vyazanye-igrushki-kryuchkom-i-spicami-so-sxemami-i-opisaniem-master-klass.html>
9. <http://nauchitsya-sdelat.ru/vyazhem-igrushki-kryuchkom>
10. <https://masterclassy.ru/tilda/master-klass-tilda/1301-zayka-tilda-master-klass.html>
11. <http://www.toysew.ru/tilda/shem-stoyachego-zajku.html>
12. <https://masterclassy.ru/tilda/master-klass-tilda/9392-tilda-zaychik-let-master-klass-s-poshagovymi-foto-chast-1.html>