

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

Помимо герба и флага, важным символом государства является гимн – торжественное музыкальное произведение, призванное сплачивать, вдохновлять всю нацию.

У гимнов также глубокие исторические корни. Если герб и флаг - символы «внешние», то государственный гимн всегда с тобой. Ведь если знаешь мелодию и слова, то его можно спеть в любое время. Когда-то в странах Древнего Востока - Египте, Вавилоне, Индии - гимны были частью религиозных ритуалов восхваления богов. Гимнические песнопения исполнялись в Древней Греции. Но в качестве государственного символа гимн в Европе широко распространяется лишь во второй половине XVIII века. Музыкальную основу таких гимнов составляли молитвенные мелодии, военные марши, народные мотивы.

Гимн с переводом с греческого - торжественная песнь. Гимны чрезвычайно разнообразны — государственные, военные, религиозные, в честь исторического события или героя.

II. Государственный гимн России.

В Древней Греции и Риме
Пели гимны в честь богов.
Распевает гимн и ныне
В школе хор учеников,
Только гимн совсем иной —
Гимн страны моей родной

В допетровской Руси с 1479 во время событий государственного значения хором «государевых дьяков» исполнялись православные песнопения. При Петре I был заведен обычай отмечать воинские победы, встречи коронованных особ исполнениям панегерических песен (виватных кантат) с обязательным исполнением «Многая лета». В 18 в. и в начале 19 в. исполнялся Te deum (в русском переводе «Тебя, Бога, хвалим»). Использовалась и мелодия английского гимна «Боже, храни короля» (этот гимн был настолько популярен, что с разными вариациями использовался во многих европейских королевствах).

В 1791 поэт О. А. Козловский написал на слова Г. Р. Державина марш «Гром победы, раздавайся, веселися, храбрый Росс!», который использовался как неофициальный гимн. На слова М. М. Хераскова Д. С. Бортнянским в конце 18 в. была написана мелодия «Коль славен наш Господь в Сионе», использовавшаяся для официальных торжественных случаев.

В 1833 Николай I объявил закрытый конкурс на создание первого оригинального национального гимна, в котором победил вариант А. Ф.

Львова и В. А. Жуковского, называвшийся «Молитва русского народа». Гимн понравился императору, поскольку обладал простой и запоминающейся мелодией и текстом, подобным европейским образцам. В конкурсе участвовал и М. И. Глинка с хором «Славься» из оперы «Жизнь за царя» («Иван Сусанин») и «Патриотической песней» на стихи В. А. Жуковского. Первое исполнение «Боже, Царя храни» состоялось 11 декабря 1833 в Большом театре в Москве на праздновании 31-й годовщины освобождения России от наполеоновского нашествия. Гимн просуществовал до Февральской революции 1917. На праздниках исполнялась и мелодия Глинки.

С февраля и в первые месяцы после октября 1917 в качестве гимна использовали мелодию «Марсельезы» (французский гимн). С 1918 гимном РСФСР, а потом и СССР, стал «Интернационал».

Патриотический подъем в годы Великой Отечественной войны и изменившиеся отношения с западными державами-союзниками, которые негативно воспринимали идею всемирной борьбы за коммунизм в «Интернационале», потребовал принятия нового гимна. Задание формулировал лично И. В. Сталин. Председателем конкурсной комиссии стал К. Е. Ворошилов. В конкурсе участвовали поэты В. И. Лебедев-Кумач, С. И. Кирсанов, М. В. Исаковский, М. Ф. Рыльский, М. А. Светлов, Н. Н. Асеев, К. М. Симонов и др. В итоге за основу был выбран текст С. В. Михалкова и Г. Г. Эль-Регистана, на который именитые композиторы Д. Д. Шостакович, А. И. Хачатурян, А. В. Александров писали варианты мелодий. На заключительном прослушивании различных вариантов мелодий выбрана музыка Александрова, созданная еще в 1936 как «Гимн партии большевиков». 1 января 1944 по радио прозвучал новый гимн.

В 1991, после распада СССР, гимном России по указу президента Б. Ельцина стала мелодия «Патриотической песни» М. Глинки. Объявлен был конкурс на вариант слов. Однако мелодия гимна так и не была утверждена Государственной Думой РФ.

В 1999 вновь объявлен конкурс на музыку и текст гимна РФ, в котором приняли участие известные поэты и композиторы. В декабре 2000 государственная комиссия рекомендовала утвердить в качестве гимна России мелодию Александрова на слова С. В. Михалкова. 8 декабря 2000 президент В. В. Путин подписал закон о Государственном гимне, а 30 декабря утвердил своим указом новый текст С. В. Михалкова. Впервые новый гимн прозвучал 1 января 2001. В марте 2001 текст утвержден Государственной Думой.

Так же, как и подъем государственного флага, исполнение государственного гимна сопровождается проявлением высших форм уважения к нему – вставанием гражданских лиц и отданием чести или салютованием оружием военными.

Государственный гимн исполняется при вступлении в должность Президента РФ, руководителей органов власти; во время официальной церемонии подъема Государственного флага и других официальных церемоний, во время различных торжественных мероприятий. Гимн страны исполняется и во время спортивных состязаний в честь победителей. Присмотритесь к их лицам: они серьезны и взволнованы. Они прославили родину своей победой, и весь мир с уважением слушает гимн" страны, воспитавшей таких спортсменов."

Гимн России
(муз. Г. Александрова, сл. С. Михалкова)

Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!

Припев:

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля!

Припев:

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Припев:

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

